

12 FESTIVAL
VILLA
DEL CINE
14 - 17 Octubre 2026

*caminos
del
tiempo*





El tiempo deja huellas.
El cine las convierte en
historias.

Estos son **los caminos** que
recorreremos juntos.

Lugar Hora	San Pedro Campestre	Galería Pérez Rojas	Museo Nariño: Salón principal 2do piso	Hotel Mesón de los Virreyes: Auditorio	Hotel Mesón de los Virreyes: Biblioteca
4:45 p.m.					
5:00 p.m.	Ceremonia UNQUY				
5:15 p.m.	Apertura				
5:30 p.m.	Cine-Concierto CAMINOS SONOROS <i>Leon Quintero</i>				
5:45 p.m.	AMOR A PRIMERA VISTA Dir. Andrés Quintero, Campos Cortometraje				
6:00 p.m.	Territorios: BOYACÁ EN LOS CAMPOS				
6:15 p.m.	MUCHO GUSTO , Dir. Cintia Obando <i>Video Musical</i> Narrativas Divergentes: PORTALES				
6:30 p.m.	ARENAS , Dir. John Bolívar Acosta <i>Largometraje</i> Nuevas Miradas: RESISTENCIAS				
6:45 p.m.					
7:00 p.m.					
7:15 p.m.					
7:30 p.m.					
7:45 p.m.					
8:00 p.m.					
8:15 p.m.					
8:30 p.m.					
9:00 p.m.					

Lugar Hora	San Pedro Campestre	Galería Pérez Rojas	Museo Nariño: Salón principal 2do piso	Hotel Mesón de los Virreyes: Auditorio	Hotel Mesón de los Virreyes: Biblioteca
9:00 a.m					
9:15 a.m	Programación Infantil: X-PLORA CINE <i>Selección Oficial No Competitiva</i>				
9:30 a.m					
9:45 a.m	EL FÓSIL MÁGICO, Estudiantes IE Nueva Generación Sáchica, Boyacá <i>Cortometraje + Q&A</i>			Ruta Académica: CINECAMINO	
10:00 a.m				CLUB DE PITCH <i>Encuentro Work In Progress</i>	
10:15 a.m					
10:30 a.m					
10:45 a.m			Ruta Académica: CINECAMINO		Comunicaciones: ENTRE - VISTAS <i>Entrevistas a Seleccionados</i>
11:00 a.m	Programación Infantil: X-PLORA CINE		CLAQUETAZO <i>Laboratorio de Creación</i>		
11:15 a.m	FARMEANDO EL TUNJO <i>Taller de Creación cinematográfica con Inteligencia Artificial</i>	Lenguajes Emergentes: ECOS			
11:30 a.m		YoungFilm <i>Cortometraje Apasionado Nacional</i>			
11:45 a.m		<i>Cortometraje Apasionado Internacional</i>			
12:00 m		<i>Cortometraje Escolar</i>			
12:15 p.m				Exhibición Especial: NUEVA OLA ROLA Festival de Cine EUREKA <i>Muestra + Q&A</i>	
12:30 p.m	Programación Infantil: X-PLORA CINE <i>Selección Oficial No Competitiva</i>				
12:45 p.m					
1:00 p.m					

Lugar Hora	San Pedro Campestre	Galería Pérez Rojas	Museo Nariño: Salón principal 2do piso	Hotel Mesón de los Virreyes: Auditorio	Hotel Mesón de los Virreyes: Biblioteca
2:00 p.m.					
2:15 p.m.					
2:30 p.m.		Territorios: VOCES			
2:45 p.m.		Selección Oficial No Competitiva			Narrativas Divergentes: SEÑALES <i>Realidad Virtual</i>
3:00 p.m.					Selección Oficial en Competencia
3:15 p.m.					
3:30 p.m.		Ruta Académica: CINECAMINO	Ruta Académica: CINECAMINO	Nuevas Miradas: ECLIPSES	
3:45 p.m.		Estación IGUAQUE	CLAQUETAZO Laboratorio de Creación	Cortometraje Nacional Opera Prima Nacional Cortometraje Internacional	
4:00 p.m.					
4:15 p.m.					
4:30 p.m.					
4:45 p.m.					
5:00 p.m.					
5:15 p.m.					
5:30 p.m.		Industria: GÉNESIS			
5:45 p.m.		Work In Progress		Exhibición Especial: LLUEVE SOBRE BABEL , Dir. Gala Del Sol Rumbo a Los Macondo	
6:00 p.m.					
6:30 p.m.					
6:45 p.m.					

Lugar Hora	San Pedro Campestre	Galería Pérez Rojas	Museo Nariño: Salón principal 2do piso	Hotel Mesón de los Virreyes: Auditorio	Hotel Mesón de los Virreyes: Biblioteca
7:00 p.m		Nuevas Miradas: UMBRALES <i>Cortometraje Nacional</i> <i>Ópera Prima Nacional</i> <i>Cortometraje Internacional</i>			
7:15 p.m					
7:30 p.m					
7:45 p.m					
8:00 p.m					
8:15 p.m					
8:30 p.m					
8:45 p.m					
9:00 p.m					
9:15 p.m					
9:30 p.m					
9:45 p.m					
10:00 p.m					

Lugar Hora	San Pedro Campestre	Galería Pérez Rojas	Hotel Plaza Mayor	Museo Nariño: Salón principal 2do piso	Hotel Mesón de los Virreyes: Auditorio	Hotel Mesón de los Virreyes: Biblioteca
09:00 a.m	Programación Infantil: X-PLORA CINE <i>Selección Oficial No Competitiva</i>					Comunicaciones: ENTRE - VISTAS <i>Entrevistas a Seleccionados</i>
09:15 a.m						
09:30 a.m						
09:45 a.m	Programación Infantil: X-PLORA CINE CIANOTIPIA <i>Taller de Experimentación y Fotografía Analógica</i>	Narrativas Divergentes: PORTALES <i>Video Musical Cortometraje con Celular Cortometraje Vertical Cortometraje IA</i>	Ruta Académica: CINECAMINO DEL COLLAGE AL PÓSTER <i>Taller de Creación de Afiches Para Cine</i>	Ruta Académica: CINECAMINO CLAQUETAZO <i>Laboratorio de Creación</i>	Ruta Académica CINECAMINO RESTAURANDO EL TIEMPO <i>Conservación y Recuperación del Patrimonio Filmico</i>	
10:00 a.m						
10:15 a.m						
10:30 a.m						
10:45 a.m						
11:00 a.m						
11:15 a.m						
11:30 a.m	Programación Infantil: X-PLORA CINE <i>Selección Oficial No Competitiva</i>	Territorios: PLANETA <i>Selección Oficial No Competitiva</i>	Festival de Cine EUREKA			
11:45 a.m						
12:00 m						
12:15 p.m						
12:30 p.m						
12:45 p.m						
01:00 p.m						

Lugar Hora	San Pedro Campestre	Galería Pérez Rojas	Hotel Plaza Mayor	Museo Nariño: Salón principal 2do piso	Hotel Mesón de los Virreyes: Auditorio	Hotel Mesón de los Virreyes: Biblioteca
02:00 p.m		Territorios: BOYACÁ EN LOS CAMPOS <i>Selección Oficial No Competitiva</i>				Narrativas Divergentes: SEÑALES Realidad Virtual <i>Selección Oficial Competitiva</i>
02:15 p.m						
02:30 p.m						
02:45 p.m						
03:00 p.m		Ruta Académica: CINECAMINO <i>Estación IGUAQUE</i>	Ruta Académica CINECAMINO		Nuevas Miradas: METAMORFOSIS <i>Cortometraje Nacional Ópera Prima Internacional Cortometraje Internacional</i>	
03:15 p.m			TRAZOS <i>Charla con Realizadores</i>			
03:30 p.m				Ruta Académica CINECAMINO		
03:45 p.m						
04:00 p.m				CLAQUETAZO <i>Laboratorio de Creación</i>		
04:15 p.m			HÉROES DE LA MONTAÑA <i>Reconocimiento El Territorio Que Somos</i>			
04:30 p.m						
04:45 p.m						
05:00 p.m						
05:15 p.m		Nuevas Miradas: ENCRUCIJADAS <i>Ópera Prima Internacional Ópera Prima Nacional</i>			Lenguajes Emergentes: DESTELLOS <i>YoungFilm Cortometraje Apasionado Nacional Cortometraje Apasionado Internacional Cortometraje Escolar</i>	
05:30 p.m						
05:45 p.m						
06:00 p.m						
06:15 p.m						
06:30 p.m						
06:45 p.m						

Lugar Hora	San Pedro Campestre	Galería Pérez Rojas	Hotel Plaza Mayor	Museo Nariño: Salón principal 2do piso	Hotel Mesón de los Virreyes: Auditorio	Hotel Mesón de los Virreyes: Biblioteca
7:00 p.m						
7:15 p.m						
7:30 p.m						
7:45 p.m						
8:00 p.m						
8:15 p.m						
8:30 p.m						
8:45 p.m						
9:00 p.m						
9:15 p.m						
9:30 p.m						
9:45 p.m						
10:00 p.m						



Nuevas Miradas:
RESURGENCIAS

*Cortometraje Nacional
Ópera Prima
Internacional*

Territorios:
PODEROSAS

*Selección Oficial No
Competitiva*

Narrativas
Divergentes:
RETORNOS

*Vídeo Musical
Cortometraje con Celular
Cortometraje Vertical
Cortometraje IA*

Lugar Hora	San Pedro Campestre	Galería Pérez Rojas	Museo Nariño: Salón principal 1er piso	Hotel Mesón de los Virreyes: Auditorio	Hotel Mesón de los Virreyes: Biblioteca
9:00 a.m					
9:15 a.m					
9:30 a.m					
9:45 a.m					
10:00 a.m					
10:15 a.m					
10:30 a.m					
10:45 a.m					
11:00 a.m					
11:15 a.m					
11:30 a.m					
11:45 a.m					
12:00 m					
12:15 p.m					
12:30 p.m					
12:45 p.m					
1:00 p.m					

Ruta Académica:
CINECAMINO

CAMINAR ROSTROS
Masterclass de Maquillaje

ENACC

Ruta Académica:
CINECAMINO

DIRIGIR EL TIEMPO
Masterclass de Dirección

DASC

Territorios:
RAÍCES

Selección Oficial No Competitiva

Comunicaciones:
ENTRE - VISTAS

Entrevistas a Seleccionados

Lugar Hora	San Pedro Campestre	Galería Pérez Rojas	Museo Nariño: Salón principal 1er piso	Hotel Mesón de los Virreyes: Auditorio	Hotel Mesón de los Virreyes: Biblioteca
2:00 p.m		Ruta Académica: CINECAMINO Estación IGUAQUE		Nuevas Miradas: RESISTENCIAS <i>Ópera Prima Internacional</i>	
2:15 p.m					
2:30 p.m					
2:45 p.m					
3:00 p.m					
3:15 p.m	Reconocimiento: CAMINOS DEL TIEMPO MABEL VELOSA				
3:30 p.m	Ruta Académica: Presentación CLAQUETAZO				
3:45 p.m	Exhibición Patrimonial: AQUILEO VENGANZA, Dir. Ciro Durán				
4:00 p.m					
4:15 p.m					
4:30 p.m	FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO				
4:45 p.m					
5:00 p.m	Tributo: AQUILEO VENGANZA CIRO DURÁN & JOYCE VENTURA				
5:15 p.m	Ceremonia TAMSA Premiación y Clausura				
5:30 p.m					
5:45 p.m					

Lugar Hora	San Pedro Campestre	Galería Pérez Rojas	Museo Nariño: Salón principal 2do piso	Hotel Mesón de los Virreyes: Auditorio	Hotel Mesón de los Virreyes: Biblioteca
6:00 p.m	Ceremonia TAMSA <i>Premiación y Clausura</i>				
6:15 p.m					
6:30 p.m					
6:45 p.m					
7:00 p.m	Exhibición Especial: UN POETA. Dir. Simón Mesa Soto <i>Rumbo a Los Macondo</i>				
7:15 p.m					
7:30 p.m					
7:45 p.m					
8:00 p.m					
8:15 p.m					
8:30 p.m					
8:45 p.m					
9:00 p.m					

EVENTOS EMBLEMÁTICOS

El tiempo adquiere sentido en aquello que elegimos conservar. En estos encuentros, el camino reconoce su origen, honra aquello que lo ha sostenido y convierte lo recorrido en una huella para quienes vendrán.

CEREMONIAS

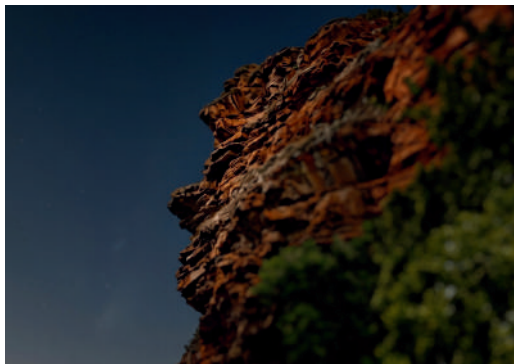
Estos eventos marcan sus umbrales, conectan el presente con la memoria y convierten la experiencia compartida en celebración, cada encuentro da sentido al recorrido y deja una huella en quienes lo habitan.

HOMENAJES

Estos encuentros reconocen las huellas que permanecen, se transmiten y continúan dando sentido a lo que somos, recordándonos que el presente también se construye con aquello que elegimos mantener.

EXHIBICIONES ESPECIALES

Un recorrido por distintos momentos y territorios del cine colombiano, donde obras reconocidas, nuevas miradas y películas restauradas encuentran un espacio común.



UNQUY

CEREMONIA DE APERTURA

/unki/ · muisca

Principio de los tiempos.

Todo camino nace en un instante que pone el tiempo en movimiento. Esta ceremonia señala ese origen: un ritual de apertura donde el territorio, la memoria ancestral y el cine se encuentran para dar comienzo a la duodécima edición del festival.



TAMSA

CEREMONIA DE CLAUSURA

/tamsa/ · muisca

Ofrenda.

Todo camino entrega algo cuando completa su ciclo. Esta ceremonia reúne lo vivido durante esta edición y convierte el reconocimiento en ofrenda: una forma de celebrar el recorrido, cerrar el ciclo y conservar su huella en el tiempo.

RESTAURACIÓN

AQUILEO VENGANZA



TRIBUTO | *Ciro Durán y Joyce Ventura*

Este tributo al legado de Ciro Durán y a la labor de Joyce Ventura convierte la proyección en un reencuentro: más de medio siglo después, Villa de Leyva recupera una parte de su propia historia cinematográfica.



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA | *Memorias de Aquileo Venganza*

Un recorrido fotográfico que podrá ser disfrutado durante todo el festival: la historia y restauración de Aquileo Venganza, clásico de Ciro Durán filmado en Villa de Leyva, desde sus negativos originales hasta su regreso a la pantalla en una nueva versión 4K.



EVENTOS EMBLEMÁTICOS

HOMENAJES

caminos
del
tiempo



RECONOCIMIENTO

PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO

40 Años



La Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano hace posible que nuestro cine atraviese el tiempo. Este reconocimiento celebra sus 40 años de labor preservando la memoria audiovisual del país, para que las imágenes del pasado sigan encontrando nuevas miradas y trazando caminos hacia el futuro.



RECONOCIMIENTO

HÉROES DE LA MONTAÑA

El Territorio Que Somos

Quando el fuego alcanzó las montañas, Villa de Leyva y los municipios aledaños respondieron con sus propias manos como un solo pueblo. Este reconocimiento, recibido por un integrante de la comunidad en nombre de los *Héroes de la Montaña*, honra la valentía de quienes protegieron la tierra. Con palabras de pedagogía por un miembro de Bomberos Villa de Leyva.



RECONOCIMIENTO

MABEL VELOSA

Caminos Del Tiempo



Hay personas que no solo recorren un camino: ayudan a que exista. Este reconocimiento celebra la vocación de cuidado con la que Mabel Velosa ha sostenido y compartido el cine en Boyacá, dejando una huella que continúa creciendo junto al festival.

EVENTOS EMBLEMÁTICOS

EXIBICIÓN PATRIMONIAL

caminos
del
tiempo

AQUILEO VENGANZA

DIR. CIRO DURÁN



1:10:00 | Colombia | Ficción / Drama / Wéstern

Filmada en Villa de Leyva y sus alrededores en 1967, esta renombrada película se presenta por primera vez en el lugar donde nació.

A principios del siglo XX, tras la "Guerra de los Mil Días", el país quedó devastado. Hombres armados al servicio de los terratenientes atacan a pequeños propietarios para apropiarse de sus tierras. Aquileo es el único que sobrevive, y promete vengarse de los asesinos.



FUNDACIÓN
PATRIMONIO
FÍLMICO
COLOMBIANO

EVENTOS EMBLEMÁTICOS

EXIBICIONES ESPECIALES

caminos
del
tiempo



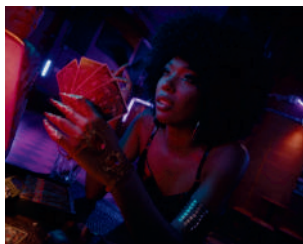
RUMBO A LOS MACONDO

UN POETA

DIR. SIMÓN MESA SOTO

2:00:00 | Colombia | Comedia / Drama

La obsesión de Óscar Restrepo por la poesía no le trajo ninguna gloria. Envejecido y errático, ha sucumbido al cliché del poeta en la penumbra. Conocer a Yurlady, una humilde adolescente; ayudarla a cultivar su talento trae algo de luz a sus días, pero arrastrarla al mundo de los poetas tal vez no sea el camino.



RUMBO A LOS MACONDO

LLUEVE SOBRE BABEL

DIR. GALA DEL SOL

1:53:00 | Colombia | Fantasía / Drama / Comedia

Esta reinterpretación del Infierno de Dante toma la forma de un drama coral. La acción se centra en Babel, un bar donde distintos personajes se cruzan con La Flaca, la mismísima encarnación de la Muerte, con quien las almas pueden apostar años de vida en un intento por burlar su destino.



FESTIVAL DE CINE EUREKA

NUEVA OLA ROLA

MUESTRA + Q&A

0:53:00 | Colombia | Cortometrajes Juveniles Bogotanos

Es indiscutible que el cine de la ciudad de Bogotá es imprescindible en la escena cinematográfica del país. La cultura bogotana respira a través de películas centradas en la creatividad narrativa en formatos como la animación y diferentes medios de narración, siendo satíricas dentro de la estética amplia de la ciudad de Bogotá, destacando cómo una nueva generación se apropia de su cine y lo evoluciona.

EURÓKA

NUEVAS MIRADAS

Ópera Prima Nacional | Ópera Prima Internacional | Cortometraje Nacional | Cortometraje Internacional

Los primeros trazos de una trayectoria condensan búsquedas capaces de transformar nuestra forma de observar. Con obras nacionales e internacionales, esta sección descubre sensibilidades autorales que interrogan su tiempo y trazan caminos propios para comprenderlo.

ECLIPSES

La verdad queda parcialmente oculta: la fe, la sospecha y el cuidado proyectan distintas sombras sobre cada decisión.

TRÁNSITOS

Entre el desarraigo, el cuidado y la memoria ancestral, los vínculos cambian con cada encuentro, despedida y regreso.

UMBRALES

Entre lo que no puede verse, aquello que devuelve el espejo y lo que permanece en espera: un recorrido por los límites de la estabilidad, atravesado por la incertidumbre de comenzar de nuevo.

METAMORFOSIS

Cuando una forma de vida deja de contenernos, la identidad muda: cruza fronteras, rompe el reflejo ajeno y se desprende de aquello que creía definido.

ENCRUCIJADAS

Cuando los caminos se separan, la imagen tampoco permanece al margen: lo que revela y aquello que deja fuera obligan a elegir desde dónde mirar.

RESURGENCIAS

Lo que el tiempo desplaza no siempre desaparece: una memoria heredada y una tradición rescatada vuelven para cobrar un sentido distinto al de ayer.

RESISTENCIAS

Donde el pasado insiste en dictar el rumbo, el ritmo que ocupa el espacio y las voces que rompen el silencio abren caminos distintos para quienes vienen detrás.

ARENAS

DIR. JOHN BOLÍVAR



ÓPERA PRIMA NACIONAL

Selección Oficial en Competencia

1:42:00 | Colombia | Drama Biográfico / Documental

Desde sus orígenes campesinos hasta convertirse en uno de los grandes escultores monumentales de Colombia, Rodrigo Arenas Betancourt hizo de la materia una forma de resistencia. A través de sus obras, sus exilios y los episodios que marcaron su vida, *Arenas* reconstruye al hombre que inscribió la historia del país en plazas y monumentos.

NUEVAS MIRADAS ECLIPSES

15 JUEVES
Octubre **TARDE**

2:00p.m - 5:15p.m



CORTOMETRAJE NACIONAL

QUE EL CIELO NOS PERDONE

Dir. Andrés Buitrago

0:16:48 | Colombia | Drama / Terror

Colombia, 1951. En plena Violencia, dos chulavitas, sicarios al servicio del Gobierno, siguen a un sacerdote durante la noche, convencidos de que los conducirá hasta una cabaña donde se esconden sus víctimas. Al internarse en el bosque, descubrirán un horror mucho más oscuro que cualquiera de sus propios actos.



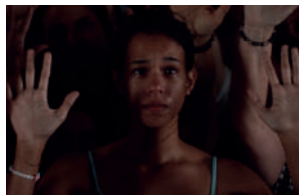
ÓPERA PRIMA NACIONAL

SIERRA: EL ÁLBUM MORTUORIO

Dir. Carlos Ortiz

1:28:00 | Colombia | Thriller Psicológico

La desaparición de Natalia rompe el silencio de Pueblo Blanco. Su búsqueda conduce a las autoridades hasta un bar clandestino, dos hermanas sometidas por su tío y un hombre herido hallado en el bosque. Pronto, la violencia, el fanatismo y una secta ancestral convertirán a todo el pueblo en un territorio de caza.



CORTOMETRAJE INTERNACIONAL

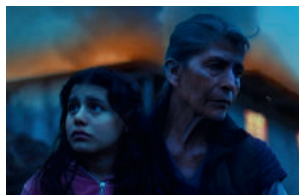
LE JEUNE SOFIANE

(El Joven Sofiane)

Dir. Fabien Ara

0:28:00 | Francia | Drama

Tras la muerte de Sofiane en un accidente, el informe responsabiliza al joven y atribuye lo ocurrido al alcohol. Sin embargo, su madre descubre una inconsistencia decisiva: la sangre analizada no coincide con el grupo sanguíneo de su hijo.



CORTOMETRAJE INTERNACIONAL

UNA TORRETA EN LLAMAS

Dir. Humberto Flores

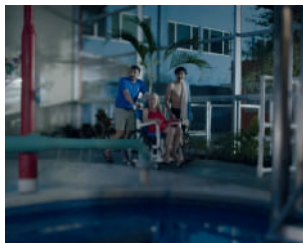
0:22:12 | México | Drama / Thriller

Tras un violento enfrentamiento, Yolanda y su nieta Alejandra encuentran a un soldado herido cerca de su rancho en las montañas. Mientras la abuela debate entre la cautela y la compasión, la joven se acerca al desconocido para confirmar una sospecha que podría ponerlas a ambas en peligro.

NUEVAS MIRADAS TRÁNSITOS

15 JUEVES
Octubre **NOCHE**

7:15p.m - 10:00p.m



CORTOMETRAJE INTERNACIONAL

ALIVIOS

Dir. Juan M. González
0:19:00 | México | Drama

Carlos atraviesa una crisis que parece no tener salida mientras cuida de Rosa, su madre, cuyo dolor solo disminuye en las aguas cálidas de la hidroterapia. Una noche, ella le propone un sacrificio extremo que los obliga a reconsiderar el amor, la dependencia y la posibilidad de encontrar juntos otra forma de alivio.



ÓPERA PRIMA NACIONAL

VOLAR

Dir. Jeiver Pinto
1:19:00 | Colombia | Drama

Tras la desaparición de Claudia, Alirio, un niño habitante de calle, se niega a quedar nuevamente solo. Por eso se lleva a Alicia, una anciana olvidada en un parque. Lo que comienza como un rapto transforma dos vidas invisibles: juntos construyen el afecto y el hogar que la ciudad les había negado.



CORTOMETRAJE NACIONAL

TUKTU, PADRE MAÍZ

Dir. Mauricio Prieto
0:13:40 | Colombia | Fantasía / Aventura

Obligado a huir de la guerra, Juan, un niño indígena campesino, atraviesa las montañas guiado por la memoria de sus ancestros. En medio del peligro, despierta una fuerza que lo transforma en Tuktú, un poderoso taita llamado a proteger la tierra y regresar para sembrar la paz donde antes creció la violencia.



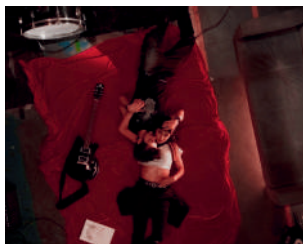
CORTOMETRAJE NACIONAL

NO ES EL FIN DEL MUNDO

Dir. Sebastián Flórez

0:17:00 | Colombia | Terror / Drama

Tras la devastación de Bogotá, Carlos se refugia con su padre ciego y exmilitar en una casa de campo. Cuando su hermana los abandona, debe protegerlo solo y esconderle una verdad imposible: afuera comenzó un apocalipsis zombi. Sobrevivir será tan difícil como enfrentar la distancia que siempre ha existido entre ambos.



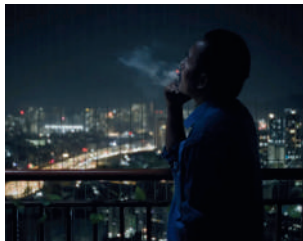
ÓPERA PRIMA NACIONAL

ENEMIGO EN EL ESPEJO

Dir. Julián C. Sánchez

1:46:00 | Colombia | Drama

Tras el final de su relación y la ruptura de su banda, Camilo teme quedarse solo. La llegada de Sol parece ofrecerle refugio, pero también lo acerca a un culto religioso cuyas contradicciones pronto lo inquietan. Para recuperar la paz, deberá apartarse del grupo y enfrentar al verdadero enemigo: su propio reflejo.



CORTOMETRAJE INTERNACIONAL

ON HOLD

(En Espera)

Dir. Krishna Kumar Shukla

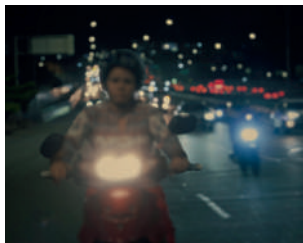
0:16:00 | India | Drama

El día en que pierde su empleo, Umesh queda atrapado en el ruido de Mumbai y en una sucesión de llamadas sobre deudas, relaciones rotas y un futuro incierto. Mientras la ciudad avanza sin detenerse, él intenta conservar la dignidad antes de llegar al límite.

NUEVAS MIRADAS METAMORFOSIS

16 VIERNES
Octubre **TARDE**

2:00p.m - 5:00p.m



CORTOMETRAJE NACIONAL

LA INDEPENDENCIA

Dir. John Agudelo
0:19:00 | Colombia | Drama

Tras años de sacrificarse por una familia que da por sentado su cuidado, Cecilia, de 52 años, llega al límite. Cansada de la irresponsabilidad de su hijo y de vivir para los demás, decide romper con todo y recuperar una vida que también le pertenece.



ÓPERA PRIMA INTERNACIONAL

COS DE VIDRE

(Cuerpo de Cristal)

Dir. Marc Comabella
1:45:00 | España | *Coming-of-age*

Brillante y exigente consigo misma, una adolescente intenta responder a las expectativas de su familia y a la imagen perfecta que imponen las redes sociales. Junto a su mejor amiga, entra en una espiral que amenaza su salud y su identidad, obligándola a descubrir cuánto puede resistir un cuerpo de cristal.



CORTOMETRAJE INTERNACIONAL

AUTOKAR

Dir. Sylwia Szkitądz
0:16:00 | India | Animación

El día en que pierde su empleo, Umesh queda atrapado en el ruido de Mumbai y en una sucesión de llamadas sobre deudas, relaciones rotas y un futuro incierto. Mientras la ciudad avanza sin detenerse, él intenta conservar la dignidad antes de llegar al límite.

NUEVAS MIRADAS ENCRUCIJADAS

16 VIERNES
Octubre **TARDE**

4:30p.m - 7:30p.m



ÓPERA PRIMA INTERNACIONAL

ESTEPA

Dir. Mario Benito

1:26:00 | Argentina | Drama / Suspense

En su cumpleaños, el joven policía Francisco Revenga es enviado a cubrir una guardia en la estepa patagónica. Durante el trayecto, se detiene en un parador donde unas imágenes comprometedoras quedan grabadas en su celular. Al descubrir que revelan una red de trata, deberá decidir hasta dónde llega su deber.



ÓPERA PRIMA NACIONAL

KMKZ: SALVAJE, LIBRE Y VALIENTE

Dir. Andrés Hernández

1:28:00 | Colombia | *Docu-ficción*

Kamila recorre Bogotá en bicicleta y registra con su celular aquello que la ciudad prefiere ignorar. Junto a Ruco, Alexa y Leonor encuentra refugio entre vidas atravesadas por la violencia y el abandono. Cuando Leonor desaparece, sus imágenes se convierten en archivo, memoria y una forma urgente de resistencia.

NUEVAS MIRADAS RESURGENCIAS

16 VIERNES
Octubre **NOCHE**

7:30p.m - 10:00p.m



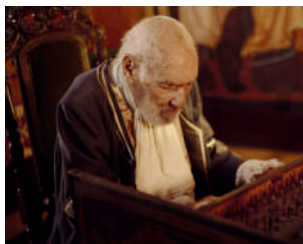
CORTOMETRAJE NACIONAL

SUKUA

Dir. Omar E. Ospina

0:17:00 | Colombia | Drama

Pirimín, un niño kogui, recibe una pistola de agua y descubre en ella la promesa de un juego. Pero esa noche escucha a su padre recordar las armas que obligaron a su comunidad a abandonar el territorio. Desde entonces, el juguete adquiere otro peso y Pirimín deberá decidir qué hacer con él.



ÓPERA PRIMA INTERNACIONAL

O CRAVISTA

(El Clavecinista)

Dir. Luis E. Ozório

1:44:00 | Brasil | Documental biográfico

Cerca de cumplir cien años, el maestro y clavecinista Roberto De Regina revisita la vida que dedicó a recuperar la música antigua en Brasil. Entre recuerdos, creaciones y resistencias culturales, emerge el retrato de un artista que desafió prejuicios y transformó para siempre la tradición musical de su país.

NUEVAS MIRADAS RESISTENCIAS

17 SÁBADO
Octubre **TARDE**

2:00p.m - 5:00p.m



ÓPERA PRIMA INTERNACIONAL

COMPARSA

Dir. Vickie Curtis y Doug Anderson

1:19:00 | Guatemala y Estados Unidos | Documental

En Ciudad Peronia, Guatemala, las hermanas Lesli y Lupe convierten el arte en una forma de cuidado y resistencia. Tras la muerte de 41 niñas en un hogar estatal, reúnen a jóvenes de su comunidad en una comparsa de títeres, fuego y tambores para reclamar las calles y enfrentar la violencia contra las mujeres.



ÓPERA PRIMA INTERNACIONAL

LANGUAGE OF THE WIND

(El Lenguaje del Viento)

Dir. Shimataver Igbawua

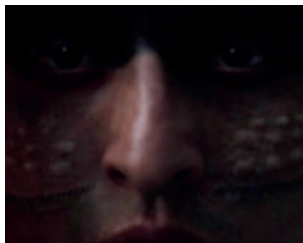
1:23:00 | Nigeria | Drama

Tras casarse con Ardo, Shatu vislumbra la posibilidad de abandonar las llanuras y conocer la ciudad que siempre ha imaginado. Mientras conducen el ganado, una vaca se detiene y el silencio entre ambos se rompe, obligándolos a enfrentar sus deseos, sus tradiciones y el rumbo que elegirán.

INDUSTRIA GÉNESIS

Work in Progress

Antes de encontrar su forma definitiva, una película se construye, encuentra una voz y se transforma al pasar por otras miradas.
En este *pitch* a expertos los proyectos **Work in Progress** de la Selección Oficial en Competencia comparten el camino recorrido y hacen visible lo que aún pueden trazar.



WORK IN PROGRESS

EXTINCIÓN

Dir. Frank Benítez
Colombia | Ciencia Ficción

En una comunidad selvática amenazada por un proyecto minero, Jenawen, una joven indígena alejada de sus raíces, atraviesa un portal hacia un futuro convertido en desierto. Allí deberá salvar a los últimos sobrevivientes de una catástrofe ambiental y reencontrarse con el territorio que dejó atrás.



WORK IN PROGRESS

EL ÚLTIMO CAMPEÓN

Dir. Daniel J. Parra
Colombia | Documental

Tras 75 años de espera, Atlético Bucaramanga conquista su primera estrella. A través de hinchas de distintas generaciones, barristas y líderes comunitarios, el documental retrata cómo el fútbol transformó heridas, recuperó esperanzas y unió a toda una ciudad alrededor de una celebración largamente soñada.



WORK IN PROGRESS

EL CINE DENTRO DEL CINE

Dir. Diana Kuéllar y Manuel Silva
Colombia | Documental

Tres películas que estuvieron a punto de desaparecer conducen a Diana Kuéllar y Manuel Silva por Barcelona, Milán, Santiago de Chile y Cali. Entre archivos, videocartas y protagonistas de su recuperación, el viaje indaga qué pierde una sociedad cuando una película desaparece y cómo el cine transforma la memoria al volver a la luz.

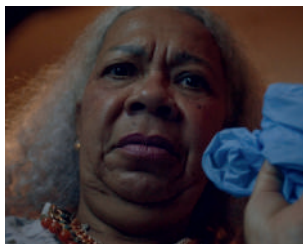


WORK IN PROGRESS

CUBA 2001: IMÁGENES DEL FUTURO

Dir. Felipe Moreno
Colombia | Documental

En Ciudad Peronia, Guatemala, las hermanas Lesli y Lupe convierten el arte en una forma de cuidado y resistencia. Tras la muerte de 41 niñas en un hogar estatal, reúnen a jóvenes de su comunidad en una comparsa de títeres, fuego y tambores para reclamar las calles y enfrentar la violencia contra las mujeres.



WORK IN PROGRESS

MI TESORO

Dir. Dayana González y Brian Congolez
Colombia | Comedia / Drama

Obligada a ingresar a un hogar geriátrico, Gloria, una prestigiosa dermatóloga de 76 años, conoce a María Lucía, quien vive con Alzheimer y busca sentirse útil. Allí también descubre que Raquel dirige un inesperado "cartel" de ancianos dedicado al intercambio clandestino de dulces, medicamentos y pequeños tesoros.

LENGUAJES EMERGENTES

Cortometraje Apasionado Nacional | Cortometraje Apasionado Internacional | Cortometraje Escolar | Youngfilm

El cine encuentra distintos puntos de partida. Nacidas del impulso de crear, estas obras toman la imagen como una primera inscripción: lenguajes que encuentran su forma mientras avanzan y construyen, desde el presente, el cine que vendrá.

ECOS

Desde lenguajes que comienzan a abrirse camino, lo vivido se propaga entre cuerpos, hogares y memorias: el pasado cambia de voz, pero no deja de resonar.

DESTELLOS

Cuando lo previsto deja de funcionar, la imaginación altera las formas y la luz transforma los lugares, revelando caminos que antes no podían verse.



CORTOMETRAJE ESCOLAR

SUA Y SIE: GUARDIANES DE LA VIDA

Dir. Johanna Cortés

0:04:00 | Colombia | Fábula

En el páramo de Mata de Mora, dos niños encarnan a Sua, el Sol, y Sie, el Agua. Hablando en muisca y español, estas fuerzas sagradas dialogan sobre el equilibrio de la vida e invitan a proteger el territorio, la memoria ancestral y las fuentes que sostienen a su comunidad.



YOUNGFILM

FAR

(Lejos)

Dir. We Are Central Asia Collective

0:01:48 | Uzbekistán | Animación

En los bosques metálicos del valle de Ferganá, la materia se fragmenta y recompone. Sin diálogos, esta animación táctil observa las huellas de la intervención humana y la oscuridad que la civilización levanta a su alrededor.



CORTOMETRAJE REALIDAD VIRTUAL

1 PASEO POR LA CIUDAD

Dir. Sara Coello y Alejandro Acuña

0:08:30 | México | Animación

En las calles de Ciudad de México, Ema y Lautaro quedan atrapados entre el crimen, los recortes de papel y la desaparición del territorio que habitan. Mediante acción en vivo y stop motion en collage, buscan imaginar un camino posible para escapar, florecer después del salto y recuperar el olvidado oficio de volar.



CORTOMETRAJE ESCOLAR

MANOS ROJAS

Dir. Julián C. Monroy
0:05:10 | Colombia | Drama

En medio del conflicto armado colombiano, una comunidad ve cómo el miedo y los secuestros alteran su vida cotidiana. Mientras las familias atraviesan ausencias, separaciones y decisiones dolorosas, surge una pregunta urgente: ¿cómo conservar la esperanza? Una historia sobre las huellas de la guerra y la posibilidad de construir paz desde la memoria.



CORTOMETRAJE APASIONADO NACIONAL

DUELO

Dir. Nicolás Patiño y Andrés Cely
0:15:30 | Colombia | Drama

Tras la muerte de su esposa, Ángel enfrenta el duelo en la soledad de su casa rural. Una gotera invade progresivamente el espacio hasta convertirse en la forma tangible de su ausencia, empujándolo a decisiones irracionales mientras intenta aprender a habitar una vida que ya no reconoce.



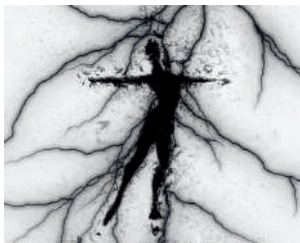
CORTOMETRAJE APASIONADO INTERNACIONAL

I DON'T KNOW WHAT TO DO

(No Sé Qué Hacer)

Dir. Akshita Tyagi, Leyla Belarbi y Lia Macruz
0:04:30 | Brasil, India, Italia y España | Suspense / Drama

Lizzie pasa la tarde jugando con una lagartija que encuentra en su jardín, hasta que un accidente cambia el encuentro. Ante una pérdida que aún no sabe comprender, la niña prepara una despedida sencilla y conmovedora: un pequeño entierro y una flor para honrar la fragilidad de la vida.



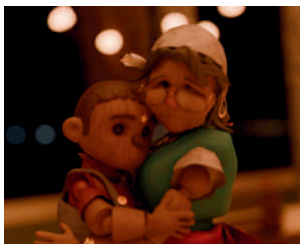
CORTOMETRAJE APASIONADO NACIONAL

FRAGMENTOS PERDIDOS DE UNA CONVULSIÓN

Dir. Michael Martínez

0:11:37 | Colombia | Documental / Experimental

Reem intenta reconstruir el recuerdo perdido durante su primera convulsión. Entre archivos, imágenes fragmentadas y preguntas sin respuesta, la memoria de la infancia acompaña un recorrido íntimo por la experiencia de vivir con epilepsia, donde recordar se convierte en una forma de resistir aquello que el cuerpo borra.



CORTOMETRAJE APASIONADO INTERNACIONAL

MEMORIAS DEL ALBA

Dir. Aldair Acosta

0:07:38 | México | Drama / Animación

Tras la muerte de su esposa, Ángel enfrenta el duelo en la soledad de su casa rural. Una gotera invade progresivamente el espacio hasta convertirse en la forma tangible de su ausencia, empujándolo a decisiones irracionales mientras intenta aprender a habitar una vida que ya no reconoce.



CORTOMETRAJE APASIONADO INTERNACIONAL

BEYOND THE END

(Más Allá del Final)

Dir. Sara Sangiorgio

0:07:28 | Francia | Animación / Experimental

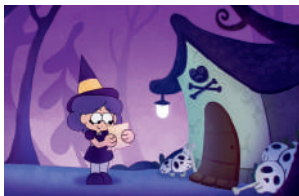
Lo que nos repugna también puede fascinarnos. A través de imágenes animadas, esta obra se aproxima a la muerte desde la curiosidad y cuestiona el temor que la rodea. Un recorrido sensible por el límite entre atracción y rechazo, donde vida y muerte aparecen como partes inseparables de un mismo ciclo.

LENGUAJES EMERGENTES

DESTELLOS

16 VIERNES
Octubre **TARDE**

5:00p.m - 6:45p.m



YOUNGFILM

WITCH AND FROG

(Bruja y Rana)

Dir. Anastasia Provotorova

0:02:12 | Rusia | Comedia / Fantasía

Reem intenta reconstruir el recuerdo perdido durante su primera convulsión. Entre archivos, imágenes fragmentadas y preguntas sin respuesta, la memoria de la infancia acompaña un recorrido íntimo por la experiencia de vivir con epilepsia, donde recordar se convierte en una forma de resistir aquello que el cuerpo borra.



YOUNGFILM

LA SILLA

Dir. Clara García y Mariano Reinaldos

0:05:34 | España | Comedia / Drama

En un instituto, dos jóvenes sufren discriminación de formas distintas: uno por desplazarse en silla de ruedas y otro por no encajar en las expectativas de quienes lo rodean. Un encuentro inesperado les permite ponerse en el lugar del otro y descubrir que la empatía puede transformar la forma de mirar y actuar.



CORTOMETRAJE ESCOLAR

EN MEDIO

Dir. Carlos A. Paniagua

0:10:27 | Colombia | Drama / Comedia

Un estudiante nuevo llega a una escuela dividida por gustos musicales y termina atrapado entre dos grupos rivales. Mientras intenta encontrar su lugar, descubre que las etiquetas suenan más fuerte que las diferencias y que, a veces, basta escuchar al otro para cambiar el ritmo de toda una comunidad.



CORTOMETRAJE APASIONADO NACIONAL

LA SOMBRILLA DE MAMÁ

Dir. Mateo Forero

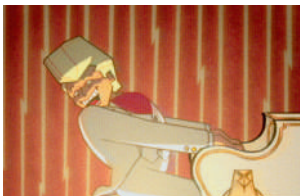
0:19:38 | Colombia | Drama

En la Colombia de los años cincuenta, Luz pierde la sombrilla que tomó prestada de su madre. La furia de Waldina convierte el hogar en un lugar de miedo, pero, al descubrir el dolor oculto tras su rabia, la niña encuentra un gesto silencioso capaz de acercarlas y comenzar a sanar.

LENGUAJES EMERGENTES DESTELLOS

16 VIERNES
Octubre **TARDE**

5:00p.m - 6:45p.m



CORTOMETRAJE APASIONADO INTERNACIONAL

TV ENTREABERTA

Dir. Mateus Compant

0:08:34 | Brasil | Animación / Sátira

Una mujer es absorbida por su televisor y cae bajo el control de un extravagante presentador estadounidense. Arrastrada entre *talk shows*, programas infantiles, anuncios y series, atraviesa un espectáculo cada vez más absurdo mientras su identidad comienza a diluirse dentro de la maquinaria televisiva que pretende convertirla en parte de su programación.



CORTOMETRAJE APASIONADO NACIONAL

VÍA CRUCIS

Dir. Juan L. Neira

0:03:32 | Colombia | Animación / Fantasía

El deseo nace en el cuerpo, pero también carga con las prohibiciones que lo vigilan. A través de una animación simbólica, el cortometraje recorre los placeres carnales que aprendemos a condenar y convierte la culpa en un vía crucis interior, donde impulso, represión y juicio se enfrentan dentro de una misma conciencia.



CORTOMETRAJE APASIONADO INTERNACIONAL

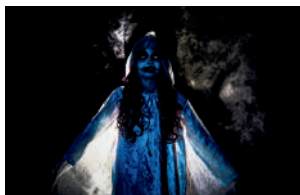
FINAL ACT

(Acto Final)

Dir. Babi Astolfi y Lisa Soares

0:13:00 | Brasil | Misterio / Animación

Tras presenciar la muerte de una célebre actriz, Mateus, un practicante de periodismo, obtiene la oportunidad de investigar junto a Miriam Matos, la reportera que más admira. Tres sospechosos y tres versiones los conducirán por un misterio animado donde descubrir al culpable exige mirar más allá de cada actuación.



CORTOMETRAJE APASIONADO INTERNACIONAL

LA PRESENCIA DEL BLANCO

Dir. Néstor J. Serpa

0:09:01 | Colombia | Terror / Misterio

Después del anochecer, cuatro niños deciden comprobar la leyenda de una niña vestida de blanco que ronda su escuela rural. Lo que empieza como un juego cambia cuando un ruido surge del salón oscuro y la presencia parece señalarlos. Permanecer allí podría revelarles la verdad, pero también convertirlos en parte de ella.

LENGUAJES EMERGENTES DESTELLOS

16 VIERNES
Octubre **TARDE**

5:00p.m - 6:45p.m



YOUNGFILM

TIRO LIBRE

Dir. Inti D. Guerra

0:05:03 | México | Cinedanza / Drama

Entre paisajes naturales, habitaciones cerradas y espacios abstractos, Tori, un joven de catorce años, convierte el movimiento en una forma de explorar sus miedos y recuerdos. Guiado por una voz poética, emprende un viaje de autodescubrimiento que lo enfrenta a la incertidumbre de arriesgarse y dar el siguiente paso.



CORTOMETRAJE ESCOLAR

SOLO

Dir. Agustina Lecaros

0:06:03 | Colombia | Drama / Experimental

Cansado de una rutina que parece no conducirlo a ningún lugar, un joven decide ascender solo a Monserrate. El esfuerzo físico, la música y el paisaje transforman el recorrido en una prueba interior, donde cada paso despierta emociones distintas y le revela que romper la monotonía también depende de atreverse a comenzar.



YOUNGFILM

SUN COFFEE

(Café de Sol)

Dir. Zoé Filloux y Estudiantes del MicroLycée Pérrier

0:19:08 | Francia | Docuficción

Un café frío y un corte de electricidad convierten una necesidad cotidiana en una investigación inesperada. Un grupo de estudiantes sale del aula para conocer científicos, explorar la energía fotovoltaica y descubrir cómo la luz del sol puede ofrecer respuestas concretas a los desafíos energéticos de su entorno.

NARRATIVAS DIVERGENTES

Cortometraje IA | Cortometraje Vertical | Cortometraje con Celular | Video Musical | Realidad Virtual

El recorrido de la imagen se bifurca cuando cambian el marco, la tecnología y la relación con quien la observa. En estas obras, el soporte se vuelve parte del relato y el cine se desvía de sus formas habituales para descubrir otros territorios donde existir.

PORTALES

Una puerta entreabierta, un lente que multiplica lo real y una imaginación que desborda la pantalla, conducen hacia mundos, tiempos y verdades que escapan de la mirada cotidiana.

RETORNOS

En imágenes que cambian de forma, el tiempo se pliega sobre sí mismo: lo vivido y lo imaginado regresan para alterar el camino que parecía haberlos dejado atrás.

SEÑALES

Una experiencia inmersiva donde la imagen se vuelve habitable; entre máquinas, estrellas y paisajes, el cuerpo recibe mensajes que atraviesan las formas y su distancia.

MUCHO GUSTO

DIR. CINTIA OBANDO



VIDEO MUSICAL

Selección Oficial en Competencia

0:04:34 | Colombia | Animación

Mil dieciocho dibujos hechos a mano con lápices, crayolas, pasteles, pinturas, marcadores y papeles dan vida al universo de *Mucho Gusto*. Entre colores, texturas, baile, animales, naturaleza, fuego y magia, el videoclip de Magallanes busca devolver a la pantalla una experiencia más humana, táctil y cercana.

NARRATIVAS DIVERGENTES

PORTALES

16 VIERNES
Octubre **MAÑANA**

10:00a.m - 11:45a.m



CORTOMETRAJE CON CELULAR

PROS Y CONTRAS DE SOÑAR DESPIERTO

Dir. Lorena López

0:04:52 | Colombia | Animación y Fantasía

Un niño capaz de convertir cualquier momento en una aventura vive perdido entre fantasías, aunque sus notas paguen el precio. Decididos a disciplinarlo, sus padres vacían su habitación de juguetes y música. El plan funciona, pero también apaga algo esencial en él, hasta que un inesperado cachorro vuelve a encender su imaginación.



CORTOMETRAJE IA

THEY CALL IT SAUSAGE

(Lo llaman salchicha)

Dir. Timm Osterhold

0:03:00 | Alemania | Animación y Sátira

En una granja, Philly sospecha que los camiones que prometen "vacaciones" al ganado esconden un destino mucho más oscuro. Rufus cree que se trata de otra de sus teorías absurdas, pero, mientras el vehículo se aleja, la duda resulta cada vez más difícil de ignorar.



VIDEO MUSICAL

AGUAPANELA

Dir. Juan José Narváez

0:03:14 | Colombia | Fantasía y Comedia

En un barrio colombiano donde los dioses griegos toman aguapanela, Miguel huye de un Cupido decidido a flecharlo. Con la ayuda de dos deidades musicales y un cáliz cargado de energía celestial, emprende una divertida venganza contra el amor. Sin embargo, ni siquiera un héroe mitológico puede escapar para siempre de sus flechas.

NARRATIVAS DIVERGENTES

PORTALES

16 VIERNES
Octubre **MAÑANA**

10:00a.m - 11:45a.m



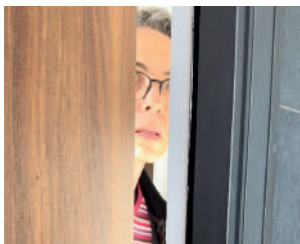
CORTOMETRAJE CON CELULAR

LA ÚLTIMA HISTORIA

Dir. Eberto Manotas y Mauro Andrade

0:07:00 | Colombia | Drama y Ciencia Ficción

Pipe, un escritor anciano que enfrenta el Alzheimer, intenta terminar la que podría ser su última obra. Mientras escribe, sus recuerdos se confunden con historias ajenas hasta llevarlo de regreso a su infancia, cuando, sin zapatos y con un balón de trapo, soñaba con vestir la camiseta de la Selección Colombia.



CORTOMETRAJE VERTICAL

BEHIND THE DOOR

(Detrás de la puerta)

Dir. Leonardo Valenti

0:04:00 | Francia | Suspense y Terror

Leo despierta atrapado en una habitación de hotel a punto de perder su tren. Cuando una voz asegura estar dentro del baño, busca ayuda de su esposa, pero un extraño malentendido convierte el miedo en celos y abre la puerta a una pesadilla.



CORTOMETRAJE IA

PROMPT ZERO

Dir. Tomás Etter Gómez

0:02:58 | Colombia | Ciencia Ficción y Suspense

Un hombre utiliza inteligencia artificial para crear mundos e historias. Convencido de controlar cada imagen, descubre que una de sus creaciones ha adquirido voluntad propia y ha cruzado la frontera que las separa. Ahora, aquello que nació de sus instrucciones regresa para terminar el relato y decidir quién ocupa realmente el lugar del autor.

NARRATIVAS DIVERGENTES

PORTALES

16 VIERNES
Octubre **MAÑANA**

10:00a.m - 11:45a.m



CORTOMETRAJE VERTICAL

NAHUALES

Dir. Alejandro Cervantes

0:04:00 | México | Suspense y Fantasía

Una noche de violencia convierte la cantina de un pueblo aparentemente tranquilo en escenario de una pesadilla. Mientras una joven lucha por sobrevivir al ataque de una criatura ancestral, los rumores sobre un monstruo recorren la comunidad. Sin embargo, un viejo campesino insiste en negar aquello que todos comienzan a temer.



CORTOMETRAJE VERTICAL

4 MINUTES

Dir. Rogerio Troiani

0:06:14 | Brasil | Ficción y Drama

Cuatro amigos son arrastrados hacia un destino misterioso y explosivo que cambia por completo el curso de sus vidas. Mientras intentan comprender qué los condujo hasta allí, el tiempo avanza y la tensión aumenta. En apenas cuatro minutos, deberán enfrentar juntos una situación para la que ninguno estaba preparado.



CORTOMETRAJE IA

LENS

Dir. Eduardo Rodríguez

0:22:42 | Venezuela y Estados Unidos | Ciencia Ficción y Drama

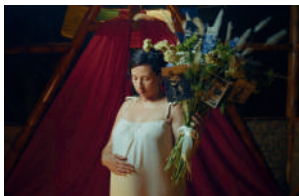
A sus nueve años, Alex descubre LENS, un misterioso prototipo capaz de revelar realidades alternativas. Cuando despiadados agentes de operaciones especiales comienzan a perseguir a su familia, ella, su hermano Jim y su madre huyen a través de campos desolados, decididos a proteger a su nuevo amigo y descubrir su verdadero potencial.

NARRATIVAS DIVERGENTES

RETORNOS

16 VIERNES
Octubre **NOCHE**

8:15p.m - 9:45p.m



VIDEO MUSICAL

BENDITOS LOS VIEJOS

Dir. Camilo Duque y Santiago Rubio

0:04:02 | Colombia | Experimental

En el corazón de una maloca, una mujer atraviesa un ritual de gestación acompañado por el fuego, la danza y figuras de barro trazadas sobre su cuerpo. Mientras la naturaleza anuncia el nacimiento de una nueva vida, el parto se transforma en una celebración de la memoria ancestral, la gratitud y los ciclos que conectan el cuerpo, la tierra y las generaciones.



CORTOMETRAJE IA

CATATUMBO: CASA DEL TRUENO, MEMORIA Y DIGNIDAD

Dir. Jhonattan Sarmiento

0:07:31 | Colombia | Animación y Ciencia Ficción

Cada noche, los relámpagos iluminan el Catatumbo, una tierra donde la belleza natural convive con las marcas del conflicto. Entre guerrillas, desplazamientos y cultivos convertidos en sustento y estigma, esta animación recorre la memoria de una región que, bajo un cielo que nunca se apaga, continúa defendiendo su dignidad y su esperanza.



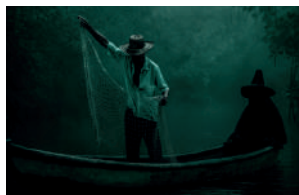
CORTOMETRAJE CON CELULAR

NO SE FÍA, NI AUNQUE LLOREN

Dir. Natalia Hernández

0:07:00 | Colombia | Drama y Comedia

Tras despedirse de su abuela Rosa, Mateo decide prepararse para asumir el legado familiar. Su única guía es una lista de reglas escrita durante la infancia, que lo conduce por misiones tan absurdas como solemnes. Entre planes criminales y recuerdos, descubrirá que algunos legados no se reciben: se comprenden.



CORTOMETRAJE VERTICAL

ÁNIMA DE MAREA

Dir. Laury T. Herrera

0:03:35 | Colombia | Fantasía y Terror

Durante el Día de los Muertos, José ignora la advertencia de su esposa y sale a pescar en las aguas de La Boquilla. Cuando el mar comienza a devolverle señales imposibles, una presencia sobrenatural lo enfrenta a su mayor temor. En ese territorio, algunas tradiciones no son supersticiones: son reglas de supervivencia.

NARRATIVAS DIVERGENTES

RETORNOS

16 VIERNES
Octubre **NOCHE**

8:15p.m - 9:45p.m

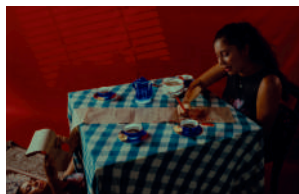


CORTOMETRAJE CON CELULAR

MALEZA

Dir. Nicolle Estrada y Marcela Palacio
0:11:00 | Colombia | Drama y Fantasia

Alba, una sanadora y partera solitaria, ha dedicado su existencia a preservar la vida. Guiada por el espíritu de su gato, recibe una noche a una joven desesperada cuya petición sacude sus convicciones. Entre dolor y silencios, deberá comprender que acompañar también significa permitir que cada quien elija su propio camino.



VIDEO MUSICAL

DESPUÉS DE TANTO AMOR

Dir. Mercedes Oviedo
0:03:53 | Colombia | Drama y Experimental

Después de una ruptura, una mujer convierte el duelo en un ritual hecho de colores, palabras y objetos. Entre espinas que brotan del pecho, una casa rota y la silueta del amor ausente, atraviesa el dolor hasta encontrar una nueva forma de habitar aquello que permanece después de tanto amor.



CORTOMETRAJE VERTICAL

SHORTS

Dir. Daniel Baena
0:04:52 | Colombia | Drama

De regreso a casa, Samir, de 17 años, vive un episodio de acoso callejero que transforma su relación con el cuerpo y la vergüenza. Mientras intenta retomar su rutina, una simple pantaloneta se convierte en el recuerdo persistente de aquello que no logra nombrar ni dejar atrás.



CORTOMETRAJE CON CELULAR

TOMA 10

Dir. Ángel Campaña y Juan D. Arias
0:07:00 | Colombia | Drama

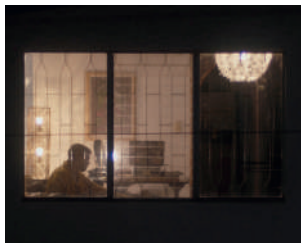
Una directora lucha por convencer a la estrella de su serie de aceptar la muerte de su personaje, pero para lograrlo deberá enfrentarlo al miedo que se esconde detrás de su ego, y acompañarlo a atreverse a descubrir qué tipo de actor quiere ser.

NARRATIVAS DIVERGENTES

RETORNOS

16 VIERNES
Octubre **NOCHE**

8:15p.m - 9:45p.m



VIDEO MUSICAL

A PESAR DE MÍ

Dir. Tomás Mejía

0:03:15 | Colombia | Drama y Romance

En pantallas divididas, dos antiguos amantes intentan componer mientras los recuerdos interrumpen cada palabra. Separados, pero atrapados en el mismo bloqueo, descubren que seguir adelante no siempre exige olvidar. A veces, para recuperar la voz, es necesario aceptar aquello que el otro dejó viviendo dentro de nosotros.



CORTOMETRAJE CON CELULAR

A BODY WITHOUT A HORSE?

(¿Un cuerpo sin un caballo?)

Dir. Lara Fuke

0:08:31 | Bélgica, Brasil, Finlandia y Portugal | Experimental y Animación

Un cuerpo intenta reconocerse a través de aquello que le falta. Mientras mide sus contornos, se fragmenta y vuelve a componerse, la ausencia de un caballo abre una pregunta sobre el deseo, la memoria y la identidad.



CORTOMETRAJE IA

LIFE IS A CHESSBOARD; EVERY MOVE IS FINAL — 落子無悔 (LÀOZǐ WÚ HUǐ)

(La vida es un tablero; cada movimiento es definitivo)

Dir. Wang Zhi-zhong

0:04:50 | Taiwán | Fantasía y Drama

Al borde de un acantilado, un cultivador contempla un objeto que despierta recuerdos de quienes marcaron su vida. Cuando una piedra cae sobre un antiguo tablero de Go, memoria y presente se fracturan, obligándolo a aceptar que algunas decisiones no admiten regreso.

NARRATIVAS DIVERGENTES

SEÑALES

15 y 16
JUEVES, VIERNES

2:00p.m - 4:00p.m



CORTOMETRAJE REALIDAD VIRTUAL

FLOPPY THE ROBOT: EL ÚLTIMO CONTACTO

Dir. Jacobo Rendón

0:20:00 | Colombia | Ciencia Ficción y Aventura

En un futuro cercano, la tecnología robótica forma parte de la vida cotidiana. El ingeniero Ren invita al visitante a explorar Productrónica, una extraordinaria fábrica dedicada a crear robots capaces de ayudar, proteger y acompañar a las personas.



CORTOMETRAJE REALIDAD VIRTUAL

HUMAN

(Humano)

Dir. Débora Bergamini

0:15:00 | Brasil | Ciencia Ficción

A bordo de una experiencia inmersiva, el participante sigue el viaje de las sondas Voyager I y II y explora el contenido de su Disco de Oro. Entre sonidos, imágenes y memorias de la Tierra, el espacio se convierte en un espejo de aquello que nos hace humanos.



CORTOMETRAJE REALIDAD VIRTUAL

PROTECTING OUR TERRITORY 360°

(Protegiendo nuestro territorio 360°)

Dir. Christopher Boulton

0:20:00 | Perú y Estados Unidos | Documental

El espectador se convierte en Cachufina, la compañera imaginaria de un grupo de estudiantes peruanos que transforma su entorno en una experiencia inmersiva. Creada con celulares y una cámara 360°, la obra invita a mirar y cuidar el territorio desde sus propias perspectivas.

TERRITORIOS

Selección Oficial No Competitiva

Lo humano también tiene una geografía. El cuerpo, los afectos, las ideas, las comunidades y los lugares que habitamos dibujan el mapa de lo que somos. Estas obras recorren sus relieves íntimos y colectivos para observar cómo aquello que habitamos también termina por construirnos.

VOCES

Cuando el poder deja ciertas vidas fuera del relato, el arte, la tierra y la memoria colectiva toman la palabra para devolverlas al curso de la historia.

BOYACÁ EN LOS CAMPOS

Cuando una forma de vida deja de contenernos, la identidad muda: cruza fronteras, rompe el reflejo ajeno y se desprende de aquello que creía definido.

PLANETA

Antes de nosotros, el agua ya había trazado caminos en la tierra. Estos atraviesan una memoria que sana y nos enseña que también pertenecemos al paisaje.

PODEROSAS

Entre el canto que guarda la memoria, el movimiento que prolonga un legado y el cuerpo que pone en duda la autoridad, estas mujeres revelan que el poder también cambia de forma con el tiempo.

RAÍCES

Lo heredado no permanece inmóvil: habla en una lengua, resuena dentro de una caverna, cabalga en una celebración y vuelve a moverse en los cuerpos que lo mantienen vivo.

AMOR A PRIMERA VISTA

DIR. ANDRÉS QUINTERO

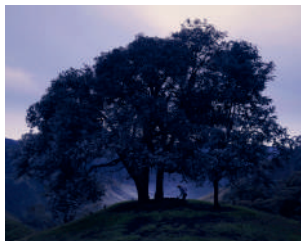


CORTOMETRAJE

Selección Oficial No Competitiva

0:19:08 | Colombia | Drama / Romance

Leseph ha dedicado su vida al piano, dejando el amor en segundo plano. Cuando conoce a Ariadna, la música se convierte en el lenguaje de una relación atravesada por la entrega, la pérdida y las decisiones no tomadas. Con el paso del tiempo, deberá reconocer cuál de sus grandes amores permanece realmente a su lado.



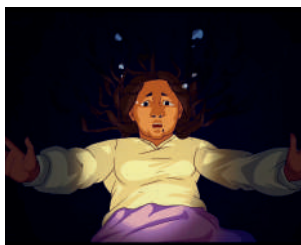
VOCES

BORRACHOS MIENTRAS ESCUCHAMOS LAS GOTAS CAER

Dir. Santiago Gómez

0:21:25 | Colombia | Documental Híbrido / Drama

En la vejez, una pareja contempla cómo la tierra destinada a sostener su retiro se convierte en una condena. Marcado por el abuso estatal y distintas formas de violencia, el territorio los desangra económica y emocionalmente. Un retrato íntimo sobre el desarraigo, la resistencia y la obstinación de permanecer donde todo parece expulsarlos.



VOCES

MEMORIA COLECTIVA

Dir. Cristina Colmenares

0:15:00 | Colombia y Perú | Animación / Drama

En 1983, soldados encapuchados irrumpen en la casa de Adelina y se llevan a su esposo, quien jamás regresa. Ante el silencio de las autoridades, ella se une a otras mujeres marcadas por la misma ausencia. Juntas convierten el dolor en memoria y la memoria en una exigencia de justicia.



VOCES

CON LA MANO ARRIBA

Dir. Miguel A. Ordóñez

0:10:56 | Colombia | Documental

Desde 2023, la compañía independiente de títeres Con la Mano Arriba busca abrirse un lugar en el Carnaval de Barranquilla. Durante un desfile, una falla de sonido pone a prueba al colectivo. Entre caos, humor y precariedad, sus integrantes deciden sostener la función y defender con creatividad su derecho a formar parte de la fiesta.

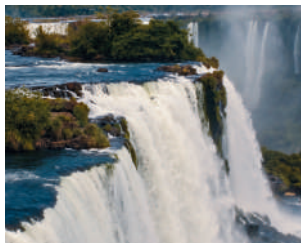


PLANETA

MONTE CURANDERO

Dir. Andrés F. Velasco
0:08:49 | Colombia | Documental

En las montañas del Putumayo, las abuelas guardan el conocimiento medicinal de las plantas y lo transmiten de generación en generación. Sus tejidos convierten la relación con el agua, la chagra y el monte en símbolos vivos. Un acercamiento sensible a una naturaleza que conserva una memoria más antigua y extensa que la nuestra.



PLANETA

AGUAS GRANDES

Dir. Presly Mendoza
0:01:39 | Colombia | Experimental / Poético

En las Cataratas del Iguazú, el agua observa el paso de las personas, las culturas y las fronteras. Mientras los nombres y los valores cambian, ella continúa cayendo y guardando memoria. Un poema audiovisual que invierte nuestra mirada sobre el paisaje para recordarnos que nunca hemos estado fuera de él.

TERRITORIOS BOYACÁ EN LOS CAMPOS

16 VIERNES
Octubre **TARDE**

2:00p.m - 3:00p.m



BOYACÁ EN LOS CAMPOS

QUIMERA

Dir. Santiago Rincón

0:10:13 | Colombia | Thriller Psicológico / Drama

James, de doce años, vive con Francisco en una granja hasta que la policía irrumpe y revela que el hombre que llama padre lo secuestró años atrás. Trasladado a un centro terapéutico, el niño deberá reconstruir su identidad y aprender a reconocerse detrás de los comportamientos que imita para sobrevivir.



BOYACÁ EN LOS CAMPOS

DIABLO BALLENA

Dir. Camilo Barón

0:15:00 | Colombia | Realismo Mágico / Drama

Carmen, una campesina de sesenta años, rescata de la laguna de Tota a un desconocido que flota junto a un requinto. Él se niega a revelar su identidad, pero el canto de la mítica Diablo Ballena rompe el silencio y conduce a ambos hacia un pasado que aún busca redención.



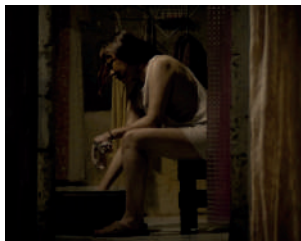
BOYACÁ EN LOS CAMPOS

SABOR A MÍ (ACÚSTICO / BOLERO JAZZ)

Dir. Franco Zornosa

0:03:51 | Colombia | Romance / Musical

En la casa del poeta Jota Mario Arbeláez, una pareja se refugia del mundo mientras Tatiana Jáuregui y el artista peruano Husil reinterpretan Sabor a mí. Entre vino, miradas y silencios, el piano y la voz convierten un instante cotidiano en una experiencia íntima donde la música y el afecto suspenden el tiempo.

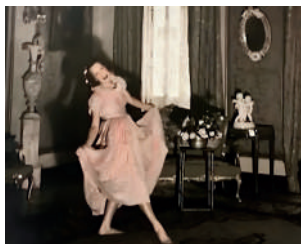


PODEROSAS

LA MONA

Dir. Laura Gutiérrez
0:18:18 | Colombia | Thriller / Drama

En La Hondura, un caserío abrasado por el polvo y el calor, La Mona impone el orden como integrante de un grupo paramilitar. Cuando la menstruación la obliga a detenerse, el cuerpo que intenta someter revela sus deseos, contradicciones y silencios, resquebrajando la autoridad con la que ha aprendido a sobrevivir.



PODEROSAS

MOMENTOS EN MOVIMIENTO: *PRIMEROS PASOS DEL BALLET EN COLOMBIA*

Dir. Marybel Acevedo
0:19:00 | Colombia | Documental / Archivo

A través de archivos y testimonios de quienes abrieron camino, este documental reconstruye el nacimiento y la consolidación del ballet en Colombia. Las primeras academias, maestras y bailarinas revelan una historia de disciplina, migraciones y perseverancia, rescatando del olvido a las mujeres que transformaron el movimiento en memoria y profesión.



PODEROSAS

QUAZAR

Dir. Alejandro Vargas
0:19:58 | Colombia | Fantasía / Drama

Tras una ruptura, Kim acude a terapia para entender por qué Ana, su expareja, la visita cada noche convertida en una criatura extraterrestre. Mientras reconstruye la transformación de aquella relación, deberá enfrentarse al monstruo que habita sus recuerdos y encontrar una forma de despedirse de lo que todavía la persigue.



RAÍCES

KOREBAJU PAI REKOCHO

Dir. William J. Gutiérrez

0:20:00 | Colombia | Documental

Estiverson, un joven indígena korebaju, regresa a su territorio para trabajar como etnoeducador. Entre la lengua de su pueblo, el cauce del río y el aprendizaje comunitario, su recorrido revela cómo una cultura permanece viva cuando el conocimiento encuentra nuevas generaciones dispuestas a escucharlo, nombrarlo y transmitirlo.



RAÍCES

CUADRILLEROS, ORGULLO Y LEGADO

Dir. Fabián E. Moreno

1:25:58 | Colombia | Documental

Desde 1735, los Juegos de Cuadrillas transforman a San Martín, Meta, en escenario de una tradición ecuestre donde convergen memorias indígenas, españolas y africanas. A través de las familias que heredan sus colores y destrezas, el documental descubre el orgullo de quienes convierten cada encuentro en una promesa de continuidad.



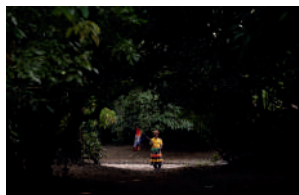
RAÍCES

LA SINFONÍA GUANENTÁ

Dir. Víctor Jarmillo

0:21:54 | Colombia | Documental

En una expedición por el Cañón del Chicamocha, el maestro Giovanni Laguado reconstruye instrumentos precolombinos para devolverle sonido a la memoria guane. Entre paisaje, arqueología y música, una sinfonía ancestral emerge como puente hacia la identidad cultural de Santander y los saberes que aún resuenan en su territorio.



RAÍCES

GESTOS DE REFUGIO

Dir. Adrián Villa-Dávila y Andrés Prado

0:10:53 | Colombia | Videodanza

Jóvenes bailarines recuperan la Danza de las Tablitas a partir de los movimientos y ritmos transmitidos por los últimos mayores que conservaban esta tradición de San Antonio, Bolívar. En cada gesto, el cuerpo se vuelve refugio de una memoria colectiva que encuentra nuevas formas de permanecer.

PROGRAMACIÓN INFANTIL **X-PLORA CINE**

Selección Oficial No Competitiva

Guardianes de la tierra, milagros inesperados y aves viajeras abren un camino para explorar el cine con todos los sentidos. Incluso más allá de la pantalla, en experiencias formativas que transforman la luz y expanden las formas. Esta franja nos invita a contemplar el mundo como si fuera la primera vez.

X-PLORA CINE FORMACIÓN

*caminos
del
tiempo*



FARMEANDO EL TUNJO

TALLER DE CREACIÓN CINEMATOGRAFICA CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Jimena Guerrero, Vanessa Vega y PiPo Aranguren

Talleristas

Un laboratorio práctico en el que la tradición oral y la tecnología generativa se encuentran para dar nueva vida a 'El Tunjo'. A través de la observación corporal, la fotografía, la dirección de arte y el 'prompt engineering' en Omni Flash, los participantes crearán microrrelatos animados de diez segundos en los que esta figura mítica despierta, baila y explora los lenguajes de la narrativa digital.

15 JUEVES
MAÑANA
10:30a.m - 12:30a.m



COMIENZOS | EL FÓSIL MÁGICO: *Cortometraje*

EXHIBICIÓN + Q&A

Estudiantes IE Nueva Generación - Sáchicha

Realizadores

En las montañas de Sáchica, Boyacá; un grupo de niños descubre un misterioso fósil y emprende una aventura para encontrar la pieza que le falta. Al unir sus dos mitades, serán transportados a un mundo mágico donde un gigantesco pliosaurio los guiará hacia los secretos que permanecen escondidos bajo su tierra.

15 JUEVES
MAÑANA
9:45a.m - 10:30a.m



CIANOTIPIA

TALLER DE EXPERIMENTACIÓN Y FOTOGRAFÍA ANALÓGICA

Isabella Bobadilla Monsalve

Tallerista

Una pausa reflexiva entre el tiempo, la materia y la luz. A partir de la vegetación local, la observación y la composición manual, los participantes explorarán una técnica fotográfica histórica en la que el sol transforma la superficie y revela siluetas. Un taller al aire libre para experimentar con el paisaje, la textura y la alquimia visual de la imagen.

16 VIERNES
MAÑANA
9:45a.m - 11:45a.m

X-PLORA CINE EXHIBICIÓN

15 y 16
JUEVES, VIERNES

9:00a.m - 1:00p.m



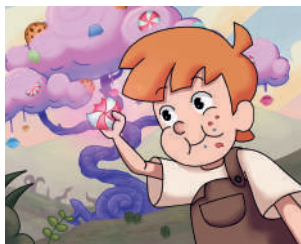
INFANTIL

TIERRAS DE LOBEIRAS

Dir. Carla Barrionuevo

0:04:53 | Argentina | Fábula y Animación

José y un grupo de agricultores llegan a los pastizales donde vive Gualicho, un aguará guazú decidido a proteger su hogar. El enfrentamiento entre ambos despierta una antigua leyenda y transforma al hijo de José en un lobizón. Una fábula sobre la naturaleza, el respeto y el alcance de nuestros actos.



INFANTIL

UN DULCE MILAGRO

Dir. María José Chaparro

0:07:07 | Colombia | Fantasía y Animación

Francis, un niño optimista del campo, sueña con devolver la alegría a su hogar. Cuando aparece un inesperado *milagro dulce*, cree haber encontrado la respuesta a los problemas de su familia. Sin embargo, pronto descubrirá que incluso los deseos más hermosos pueden traer sorpresas difíciles de imaginar.



INFANTIL

SOLO UN AVE MÁS

Dir. Julián Gómez

0:16:30 | Colombia | Aventura y Animación

Tras sufrir un accidente en la ciudad, Raquelita, una paloma colombiana, encuentra refugio en la ventana de Tomás. Mientras se recupera junto al niño, emprende un viaje por calles y tejados que le revela personajes, detalles invisibles y nuevas formas de vida, hasta descubrir su propio lugar en el mundo.

RUTA ACADÉMICA CINECAMINO

Caminar el cine también es recorrer sus oficios. En esta ruta de formación, creación e intercambio, la experiencia cambia de manos, las preguntas abren caminos y las ideas encuentran herramientas para llegar a la pantalla.

COMPLETA LA RUTA:

Participa en **al menos una actividad cada día** durante el festival y **registra tu asistencia** con el **código QR** de cada sala. Al completar el recorrido, recibirás la **Certificación de la Ruta Académica CineCamino**.



RUTA ACADÉMICA CINECAMINO

*caminos
del
tiempo*



ESTACIÓN IGUAQUE

¿Hasta dónde podría llegar tu proyecto con las miradas adecuadas?

Comparte tu obra en cualquier etapa con expertos de diferentes áreas de la industria. Una oportunidad para conversar alrededor de un café, recibir retroalimentación especializada y descubrir nuevas posibilidades para llevarla a su siguiente etapa.

15,16,17 JUEVES,
VIERNES,
SABADO
TARDE



CLAQUETAZO LABORATORIO DE CREACIÓN

1 Directora, 5 Realizadores Boyacenses

Un minuto puede contener un camino entero. En solo tres días, cinco realizadores llevarán un guion hasta la pantalla, recorriendo la preproducción, el rodaje y la posproducción en una carrera creativa contra el tiempo.

15,16,17 JUEVES,
VIERNES,
SABADO
MAÑANA
/ TARDE



CLUB DE PITCH

ENCUENTRO *WORK IN PROGRESS*

Carla Low
Tallerista

Una obra en proceso habita entre lo que ya es y aquello que puede llegar a ser. Este espacio acompaña a los realizadores de *Work in Progress* de la Selección Oficial en Competencia a encontrar el corazón de sus películas y convertirlo en un pitch capaz de impulsirlas hacia su siguiente etapa.

15 JUEVES
MAÑANA
9:30a.m - 10:30a.m



DEL COLLAGE AL PÓSTER

CREACIÓN DE POSTERS PARA CINE

Luna Martínez Rodríguez | EUREKA
Tallerista

Entre fragmentos, una película comienza a existir antes de llegar a la pantalla. El collage reúne atmósferas, símbolos y emociones para convertir el póster en la primera huella de su universo: una imagen capaz de abrir distintos caminos hacia la historia que imaginamos.

16 VIERNES
MAÑANA
10:00a.m - 1:00p.m

EURÓKA



RESTAURANDO EL TIEMPO

CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL
PATRIMONIO FILMICO

Jorge Mario Vera

Director de fotografía y restaurador filmico. Subdirector Técnico, FPFC.

A partir de **La Paga** (Dir. Ciro Durán), cuya versión restaurada se reestrenó en *Cannes Classics 2025*, y **Aquileo Venganza**, (Dir. Ciro Durán), que estrenará su restauración en el *Festival Villa del Cine 2026*, recorreremos los procesos que permiten recuperar, conservar y reencontrarnos con nuestra memoria cinematográfica.



FUNDACIÓN
PATRIMONIO
FILMICO
COLOMBIANO

16 VIERNES
MAÑANA
10:30a.m - 12:30m



TRAZOS REALIZADORES

Carla Low

Moderadora

Tres realizadores de los cortometrajes seleccionados conversan sobre las historias que dieron origen a sus películas, los caminos recorridos durante su creación y las decisiones que definieron sus miradas. Un encuentro moderado para acercarse a los procesos, búsquedas y desafíos detrás del cortometraje.

16 VIERNES
TARDE
2:15p.m - 4:00p.m

CINECAMINO MASTERCLASSES

caminos
del
tiempo



CAMINAR ROSTROS MAQUILLAJE Y CONSTRUCCIÓN

Lili Bonil | ENACC
Maestra de Maquillaje

Una clase magistral sobre el maquillaje como herramienta esencial para la construcción de personajes en el cine colombiano; recorriendo los secretos y recursos de este oficio que cerrará con una demostración en vivo, donde la técnica se convierte en una forma de narrar.

ESCUELA
NACIONAL
DE CINE

17 SÁBADO
MAÑANA
10:00a.m - 12:00m



DIRIGIR EL TIEMPO DIRECCIÓN Y LENGUAJE

Mónica Cifuentes Toro | DASC
Directora de Cine

Una clase magistral sobre el oficio de dirigir y las decisiones que acompañan el camino entre una historia escrita y su llegada a la pantalla. Un recorrido por los desafíos, intuiciones y herramientas con las que la dirección articula las distintas áreas de una película y convierte una intención en ritmo, puesta en escena y sentido.

DASC DIRECTORES
AUDIOVISUALES
Sociedad Colombiana de Gestión

17 SÁBADO
TARDE
10:00a.m - 11:45a.m

DARTE+
arte & cultura



Patrocinadores



Aliados Estratégicos



Aliados de la Villa

San Pedro
CAMPESTRE



Medios de Comunicación

GENTE
QUE HACE
CINE
PODCAST

tr=ce

HUELLA
EL PERIÓDICO DE VILLA DE LEYVA

CARACOL
RADIO



Restaurantes

**Paella[®]
de
Leyva**



Hospedajes



**CASA
GLORIA**
EN VILLA DE LEYVA



**Encanto
Colonial**
HOSPEDERIA



NUESTRO CREW

CRÉDITOS

Organización

Julian Diaz Velosa
Mariana Alvarado Bernal

Director
Productora General

Producción

Tatiana Peña
Ivan Cruz
Rubén Rivera
David Marta
Valeria Melo
Nazly Zainab Cujar
Paula Cárdenas
Yenny Paola Vivas

Coordinadora de Producción
Productor Técnico
Asistente Técnico
Asistente de Producción
Asistente de Producción
Asistente de Producción

Comunicaciones y Prensa

Paula Coy
Mavis Lizarazo
Carolina Santacruz
Steffany Buitrago
Ana Gabriela Molano
Sebastian Casanova
Santiago Archila
Emily Araque
Paula Cárdenas

Coordinadora Comunicaciones
Jefe de Prensa
Asistente de Comunicaciones
Coordinadora de Entrevistas
Presentadora
Asistente de Presentaciones
Diseñador de Concepto
Diseñadora
Social Media Manager

Programación

Carla Low
Juana Gabriela Vasquez

Julian Jiménez
Sergio Romero

Academia

Karen Vega
Vanessa Vega
Felipe Henao
Jimena Guerrero

Curaduría

Rito Alberto Torres
Eliana Rodríguez

Comité Curador

Carla Low
Rito Torres
Pipo Henao
Jimena Guerrero
Sergio Romero
Julian Diaz
Sebastian Casanova
Ernesto Samara

Jefe de Programación

Redactora Editorial y
Asistente de Programación
Coordinador de Inscripciones
Asistente de Inscripciones

Coordinadora Académica
Asistente de Formación
Coordinador Xplora
Asistente Xplora

Jefe de Curaduría

Coordinadora de Curaduría

Juan Hernández
Karen Vega
Juana Gabriela Vásquez
Eliana Rodríguez
Julian Jimenez
Daniel Bonilla
Santiago Archila

Registro Fotografía y Video

Sebastián Rodríguez
Daniel Rivera
Isabella Bobadilla
Lui Sala

Streaming

Julian Jiménez
Felipe Henao
Sergio Romero

Imagen Oficial

Julian Diaz
Santiago Archila
Ricardo Sierra
Sebastian Rodriguez

Editores Audiovisuales

Alejandro Gallo
Simón Rey

Web

Nathalia Botello

Administrativa

Mabel Velosa
Leila Bayona
Julio Enrique Diaz

Coordinador de Registro
y Fotógrafo
Fotógrafo
Fotógrafa y Videógrafa
Videógrafo

Streaming
Streaming
Streaming

Concepto
Identidad y Diagramación
Escultor
Fotografía

Editor
Editor

Web Master

Asesora Administrativa
Contadora
Apoyo Administrativo

VILLA DEL CINE MAPA 2026





12 FESTIVAL
VILLA
DEL CINE
caminos del tiempo