

12 FESTIVAL
VILLA
DEL CINE
23 - 26 Septiembre 2026

*caminos
del
tiempo*



Lugar Hora	Casa San Pedro Campestre	Galería Pérez Rojas	Auditorio del Hotel Mesón de los Virreyes	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 1er piso	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 2do piso	Biblioteca del Hotel Mesón de los Virreyes
04:45 p.m						
05:00 p.m	Ceremonia UNQUY de apertura y ritual con Cine Concierto CAMINOS SONOROS León Quintero					
05:30 p.m						
05:45 p.m	AMOR A PRIMERA VISTA , Dir. Andrés Quintero Campos Cortometraje Territorios: BOYACA EN LOS CAMPOS Selección Oficial No Competitiva					
06:00 p.m						
06:15 p.m	MUCHO GUSTO , Dir. Cintia Obando Narrativas Divergentes: PORTALES Selección Oficial en Competencia					
06:30 p.m	ARENAS , Dir. John Bolívar Acosta Ópera Prima Nacional Nuevas Miradas: RESISTENCIAS Selección Oficial en Competencia					
06:45 p.m						
07:00 p.m						
07:15 p.m						
07:30 p.m						
07:45 p.m						
08:00 p.m						
08:15 p.m						
08:30 p.m						

Lugar Hora	Casa San Pedro Campestre	Galería Pérez Rojas	Auditorio del Hotel Mesón de los Virreyes	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 1er piso	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 2do piso	Biblioteca del Hotel Mesón de los Virreyes
09:00 a.m	Programación Infantil: X-PLORA CINE Selección Oficial No Competitiva	Ruta Académica CineCamino CLUB DE PITCH				Comunicaciones: ENTRE - VISTAS Entrevistas a Seleccionados
09:15 a.m						
09:30 a.m						
09:45 a.m						
10:00 a.m					Ruta Académica CineCamino CLAQUETAZO - Inicio Laboratorio de Creación	
10:15 a.m						
10:30 a.m		Territorios: BOYACÁ EN LOS CAMPOS Selección Oficial No Competitiva	Muestra Especial: Festival de Cine EUREKA Q&A			
10:45 a.m						
11:00 a.m						
11:15 a.m						
11:30 a.m						
11:45 a.m						
12:00 m						
12:15 p.m						
12:30 p.m						
12:45 p.m						
01:00 p.m						

Lugar Hora	Casa San Pedro Campestre	Galería Pérez Rojas	Auditorio del Hotel Mesón de los Virreyes	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 1er piso	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 2do piso	Biblioteca del Hotel Mesón de los Virreyes
02:00 p.m.		Territorios: VOCES Selección Oficial No Competitiva				Narrativas Divergentes: SEÑALES Realidad Virtual - Selección Oficial Competitiva
02:15 p.m.						
02:30 p.m.						
02:45 p.m.						
03:00 p.m.		Ruta Académica CineCamino IGUAQUE Estación	Nuevas Miradas: ECLIPSES Cortometraje Nacional - Ópera Prima Nacional - Cortometraje Internacional 2:52:48		Ruta Académica CineCamino CLAQUETAZO Laboratorio de Creación	
03:15 p.m.						
03:30 p.m.						
03:45 p.m.						
04:00 p.m.						
04:15 p.m.						
04:30 p.m.						
04:45 p.m.						
05:00 p.m.			Lenguajes Emergentes: ECOS YoungFilm - Cortometraje Apasionado Nacional - International Universities - Cortometraje Escolar			
05:15 p.m.						
05:30 p.m.						
05:45 p.m.						
06:00 p.m.						
06:30 p.m.						
06:45 p.m.						

Lugar	Casa San Pedro Campestre	Galería Pérez Rojas	Auditorio del Hotel Mesón de los Virreyes	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 1er piso	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 2do piso	Biblioteca del Hotel Mesón de los Virreyes
Hora						
07:00 p.m						
07:15 p.m						
07:30 p.m						
07:45 p.m						
08:00 p.m		Nuevas Miradas: UMBRALES Cortometraje Nacional - Ópera Prima Nacional - Cortometraje Internacional 2:40:26	Nuevas Miradas: TRÁNSITOS Cortometraje Nacional - Ópera Prima Nacional - Cortometraje Internacional 3:05:11			
08:15 p.m						
08:30 p.m						
08:45 p.m						
09:00 p.m						
09:15 p.m						
09:30 p.m						
09:45 p.m						
10:00 o.m						

Lugar	Casa San Pedro Campestre	Galería Pérez Rojas	Auditorio del Hotel Mesón de los Virreyes	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 1er piso	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 2do piso	Biblioteca del Hotel Mesón de los Virreyes	
Hora							
09:00 a.m	Programación Infantil: X-PLORA CINE Selección Oficial No Competitiva IA					Comunicaciones: ENTRE - VISTAS Entrevistas a Seleccionados	
09:15 a.m							
09:30 a.m							
09:45 a.m							
10:00 a.m							
10:15 a.m							
10:30 a.m			Narrativas Divergentes: PORTALES				
10:45 a.m			Video Musical - Cortometraje con Celular -				
11:00 a.m			Cortometraje Vertical - Cortometraje IA				
11:15 a.m							
11:30 a.m			Ruta Académica CineCamino RESTAURACIÓN películas la paga y Aquileo Venganza del Director Ciro Durán	Ruta Académica CineCamino DEL COLLAGE AL PÓSTER Creación de Afiches Para Cine Taller EUREKA			
11:45 a.m							
12:00 m							
12:15 p.m							
12:30 p.m							
12:45 p.m							
01:00 p.m							

Lugar Hora	Casa San Pedro Campestre	Galería Pérez Rojas	Auditorio del Hotel Mesón de los Virreyes	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 1er piso	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 2do piso	Biblioteca del Hotel Mesón de los Virreyes
02:00 p.m.						
02:15 p.m.						
02:30 p.m.						
02:45 p.m.						
03:00 p.m.			Nuevas Miradas: METAMORFOSIS Cortometraje Nacional - Ópera Prima			Narrativas Divergentes: SEÑALES Realidad Virtual - Selección Oficial Competitiva
03:15 p.m.						
03:30 p.m.						
03:45 p.m.						
04:00 p.m.						
04:15 p.m.						
04:30 p.m.						
04:45 p.m.						
05:00 p.m.						
05:15 p.m.						
05:30 p.m.						
05:45 p.m.						
06:00 p.m.						
06:30 p.m.						
06:45 p.m.						

Lugar	Casa San Pedro Campestre	Galería Pérez Rojas	Auditorio del Hotel Mesón de los Virreyes	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 1er piso	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 2do piso	Biblioteca del Hotel Mesón de los Virreyes
07:00 p.m						
07:15 p.m		Nuevas Miradas: Cortometraje RESURGENCIAS	Territorios: PODEROSAS			
07:30 p.m		Nacional - Ópera Prima Internacional 2:16:00	Selección Oficial No Competitiva			
07:45 p.m						
08:00 p.m						
08:15 p.m						
08:30 p.m			Narrativas Divergentes: RETORNOS			
08:45 p.m			Video Musical - Cortometraje con Celular - Cortometraje Vertical - Cortometraje IA			
09:00 p.m		Muestra Especial- Rumbo a los Macondo- Llueve Sobre Babel, Gala del Sol 1:51:00				
09:15 p.m						
09:30 p.m						
09:45 p.m						
10:00 o.m						

Lugar Hora	Galería Pérez Rojas	Auditorio del Hotel Mesón de los Virreyes	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 1er piso	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 2do piso	Biblioteca del Hotel Mesón de los Virreyes	Casa San Pedro Campestre
09:00 a.m						
09:15 a.m						
09:30 a.m						
09:45 a.m						
10:00 a.m						
10:15 a.m						
10:30 a.m						
10:45 a.m						
11:00 a.m						
11:15 a.m						
11:30 a.m						
11:45 a.m						
12:00 m						
12:15 p.m						
12:30 p.m						
12:45 p.m						
01:00 p.m						

Lugar	Galería Pérez Rojas	Auditorio del Hotel Mesón de los Virreyes	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 1er piso	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 2do piso	Biblioteca del Hotel Mesón de los Virreyes	Casa San Pedro Campestre
Hora						
02:00 p.m	Ruta Académica CineCamino IGUAQUE Estación	Nuevas Miradas: RESISTENCIAS Opera Prima Internacional 3:08:00			Narrativas Divergentes: SEÑALES Realidad Virtual - Selección Oficial Competitiva	
02:15 p.m						
02:30 p.m						
02:45 p.m						
03:00 p.m						
03:15 p.m						
03:30 p.m						
03:45 p.m						EL FÓSIL MÁGICO. Selección No Competitiva
04:00 p.m						
04:15 p.m						Ruta academica CLAQUETAZO
04:30 p.m						Reconocimiento - Mabel Teresa Velosa
04:45 p.m						
05:00 p.m						
05:15 p.m						Muestra Especial: AQUILEO VENGANZA, Ciro Durán Fundación Patrimonio Filmico Colombiano 110:00
05:30 p.m						
05:45 p.m						
06:00 p.m						Tributo Aquileo Venganza- Joyce Ventura
06:15 p.m						
06:30 p.m						Ceremonia TAMSA Premiación y Clausura
06:45 p.m						

Lugar Hora	Galería Pérez Rojas	Auditorio del Hotel Mesón de los Virreyes	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 1er piso	Museo Casa Antonio Nariño Salón principal 2do piso	Biblioteca del Hotel Mesón de los Virreyes	Casa San Pedro Campestre
07:00 p.m						Ceremonia TAMSA Premiación y Clausura
07:15 p.m						
07:30 p.m						
07:45 p.m						
08:00 p.m						Muestra Especial- Rumbo a los Macondo- Un Poeta. Simón Mesa Soto 2:03:00
08:15 p.m						
08:30 p.m						
08:45 p.m						
09:00 p.m						
09:15 p.m						
09:30 p.m						
09:45 p.m						
10:00 o.m						

RUMBO A LOS MACONDO

*caminos
del
tiempo*

UN POETA

DIR. SIMON MESA SOTO



120 minutos | Ficción / Drama,

La obsesión de Óscar Restrepo por la poesía no le trajo ninguna gloria. Envejecido y errático, ha sucumbido al cliché del poeta en la penumbra. Conocer a Yurlady, una humilde adolescente, y ayudarla a cultivar su talento trae algo de luz a sus días, pero arrastrarla al mundo de los poetas, tal vez no sea el camino.



RUMBO A LOS MACONDO

*caminos
del
tiempo*

LLUEVE SOBRE BABEL

DIR. GALA DEL SOL



113 minutos | Ficción / Drama / Comedia / Fantasia

El limbo nunca fue tan seductor como en *Llueve sobre Babel*. Escrita y dirigida por Gala del Sol, esta reinterpretación del *Inferno* de Dante toma la forma de un drama coral. La acción se centra en Babel, un bar donde distintos personajes se cruzan con La Flaca, la mismísima encarnación de la Muerte, con quien las almas pueden apostar años de vida en un intento por burlar su destino.



AQUILEO VENGANZA

TRIBUTO A CIRO DURÁN



Filmada en Villa de Leyva y sus alrededores en 1968, Aquileo Venganza se presenta por primera vez en el lugar donde nació. Este tributo al legado de Ciro Durán y a la labor de Joyce Ventura convierte la proyección en un reencuentro: más de medio siglo después, Villa de Leyva recupera una parte de su propia historia cinematográfica.





FUNDACIÓN PATRIMONIO FILMICO

POR SUS 40 AÑOS

La Fundación Patrimonio Filmico Colombiano hace posible que nuestro cine atraviese el tiempo. Este reconocimiento celebra sus 40 años de labor preservando la memoria audiovisual del país, para que las imágenes del pasado sigan encontrando nuevas miradas y trazando caminos hacia el futuro.



MABEL VELOSA

CAMINOS DEL TIEMPO

Hay personas que no solo recorren un camino: ayudan a que exista. Este reconocimiento celebra una labor fundamental que ha acompañado al festival desde sus primeros pasos. Edición tras edición, Mabel Velosa ha convertido su vocación de cuidado en una forma de sostener y compartir el cine en Boyacá, dejando una huella que continúa creciendo junto al festival.



NARRATIVAS DIVERGENTES

PORTALES

*caminos
del
tiempo*



CELULAR **LA ÚLTIMA HISTORIA**

Dir. Eberto Manotas y Mauro Andrade

0:07:00

Un escritor busca inspiración para su nueva obra y termina enfrentándose a los fantasmas de su propio pasado. Entre la realidad y la ficción, descubrirá que algunas historias no se escriben... se viven



VERTICAL **BEHIND THE DOOR**

Dir. Leonardo Valenti

0:04:00 | Francia | Ficción y Horror

Leo, que llega tarde para tomar su tren, queda atrapado en la habitación de su hotel cuando una voz misteriosa afirma estar escondida en el baño. La frenética llamada que hace a su esposa se convierte rápidamente en una pesadilla surrealista de celos y malentendidos. Ambientada entre París y Bretaña, "Derrière la Porte" combina magistralmente el suspense sobrenatural y la comedia doméstica tras una única puerta entreabierta.



IA **PROMPT ZERO**

Dir. Tomás Etter Gómez

0:02:58 | Colombia | Ficción

Un hombre que crea mundos con inteligencia artificial ve cómo una de sus creaciones regresa para terminar la historia.

NARRATIVAS DIVERGENTES

PORTALES

*caminos
del
tiempo*



VERTICAL NAHUALES

Dir. Alejandro Cervantes

0:04:00 | México | Ficción y Horror / Thriller

En un pueblo aparentemente tranquilo, una noche de violencia desata el horror en una cantina, donde una joven lucha por sobrevivir al ataque de una criatura ancestral. Mientras se propagan los rumores sobre un monstruo, un viejo agricultor niega obstinadamente la existencia de los nahuales.



VERTICAL 4 MINUTES

Dir. Rogerio Troiani

0:06:00 | Brasi | Ficción y Drama

Cuatro amigos se ven arrastrados hacia un destino misterioso y explosivo.



IA LENS

Dir. Eduardo Rodriguez

0:22:42 | USA | Ficción y Drama

Cuando Alex, de nueve años, descubre LENS —un misterioso prototipo capaz de mostrar realidades alternativas—, su familia se convierte en el objetivo de despiadados agentes de operaciones especiales. Mientras huyen a través de desolados campos de maíz, Alex, su hermano Jim y su madre deben arriesgarlo todo para proteger a su nuevo amigo y liberar su verdadero potencial.

NARRATIVAS DIVERGENTES

PORTALES

*caminos
del
tiempo*



CELULAR

PROS AND CONS OF DAYDREAMING

Productora Lorena López

0:04:52

La tendencia a soñar despierto de un niño imaginativo interfiere con sus tareas escolares, lo que lleva a sus estrictos padres a retirarle todos sus juguetes y distracciones. Aunque su rendimiento académico mejora, su chispa creativa se apaga, hasta que un cachorro cariñoso que conoce reaviva su sentido del asombro y la compañía.



IA

THEY CALL IT SAUSAGE

Dir. Timm Osterhold

0:03:00 | Animación | Alemania

En una tranquila granja, la vaca Philly sospecha el oscuro destino de un camión de ganado que supuestamente parte de "vacaciones". Su compañero, el pragmático toro Rufus, descarta esta escalofriante teoría catalogándola como otra conspiración absurda. Cargado de humor negro, el cortometraje satírico They Call It Sausage expone esta angustia existencial.



VIDEO MUSICAL

AGUAPANELA

Dir. Juan José Narváez

0:03:14 | Colombia | Video Musical

En un universo que fusiona la mitología colombiana y la griega, Miguel es perseguido implacablemente por un Cupido alado. Fortalecido por un cáliz celestial de aguapanela, obsequio de dos deidades musicales, emprende una misión de venganza contra el amor mismo. Sin embargo, justo cuando cree haber triunfado, una última flecha lo alcanza, demostrando que, a fin de cuentas, el amor es ineludible.

NARRATIVAS DIVERGENTES

PORTALES

*camino
del
tiempo*



VIDEO MUSICAL

MUCHO GUSTO

Dir. Cintia Obando

0:04:34

"El nuevo álbum de Magallanes sabe la importancia de hacer del mundo un lugar más hermoso, y esa es la raíz para imaginar un video de colores, texturas, baile, animales, naturaleza, fuego, vuelo y magia, un video que haga el mundo un poquito más hermoso.

1018 dibujos hechos a mano con lápices de colores, crayolas, pasteles, pintura, marcadores y diferentes papeles le dan vida a Mucho Gusto, con el deseo de que quien lo vea vea algo más humano, más táctil y más real, aunque sea a través de una pantalla"

PROGRAMACIÓN INFANTIL

X-PLORA CINE

*camino
del
tiempo*



INFANTIL

TIERRAS DE LOBEIRAS

Dir. Carla Barrionuevo, Waira Conrady Vega, Lucia Xuric Lopez Farias,
Valentina Spinelli
0:04:53

José y varios agricultores comienzan a cultivar los pastizales habitados por Gualicho, un aguará guazú protector de su territorio. La forzada convivencia provoca un grave conflicto que termina despertando una antigua leyenda local.



INFANTIL

A SWEET MIRACLE

Dir. María José Chaparro
0:07:07

Francis, un niño optimista de origen rural, desea recuperar la alegría y la unión de su familia. La llegada de un inesperado "milagro dulce" parece traer la esperanza que tanto buscaba, pero pronto le enseñará que las soluciones mágicas no siempre son lo que parecen.



INFANTIL

JUST ANOTHER BIRD

Dir. Julián Gómez Reyes
0:16:30

Después de sufrir un accidente en la ciudad, Raquelita, una paloma nativa colombiana, encuentra refugio en la ventana de Tomás. Mientras el niño la acompaña en su recuperación, Raquelita emprende un viaje poético por la ciudad y descubre personajes, pequeños detalles y formas de vida que suelen pasar inadvertidas.

CIANOTIPIA



Tallerista: Isabella Bobadilla Monsalve

Laboratorio de experimentación y fotografía analógica

Una pausa reflexiva sobre el tiempo y la materia donde la técnica fotográfica histórica dialoga directamente con el entorno botánico. A partir de la observación minuciosa, la composición manual y el juego con las siluetas de la vegetación local, el espacio aborda el proceso de insolación como un acto donde la luz solar transforma la superficie y fija lo invisible. Conducido por la fotógrafa y realizadora Isabella Bobadilla Monsalve —directora del cortometraje en stop motion *Ficus* y pedagoga en procesos de imagen, memoria y gráfica manual—, el taller propone un encuentro tangible con la alquimia visual, articulando el paisaje, la textura y el registro luminico al aire libre.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL



Jimena Guerrero, Vanessa Vega y PiPo Aranguren

FARMEANDO EL TUNJO: CREACIÓN CINEMATOGRAFICA CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La tradición oral y la tecnología generativa convergen en un laboratorio práctico donde el folclore cobra movimiento en pantalla. A partir del análisis corporal, el ritmo y la observación directa de "El Tunjo", los participantes deconstruyen la gestualidad para transformarla en lenguaje técnico de programación visual. Mediante metodologías de síntesis narrativa y prompt engineering sobre el motor de generación Omni Flash, el taller aborda la captura fotográfica, la dirección de arte y la animación generativa con el propósito de concebir microrrelatos de diez segundos donde la figura mitica despierta, baila y dialoga con los nuevos códigos de la narrativa digital contemporánea. Un espacio intensivo de exploración formal, criterio visual y experimentación cinematográfica al aire libre.



CORTOMETRAJE INTERNACIONAL **ALIVIOS**

Dir. Juan Manuel Gonzalez Fernandez
0:17:40 | México | Ficción

Carlos se acerca a la mediana edad atrapado en una crisis personal que se ha prolongado demasiado. Rosa, su madre, padece un dolor incapacitante que solo se alivia con las aguas cálidas de la hidroterapia. Una noche, ella se ofrece a hacer el sacrificio supremo para que ambos puedan transitar hacia un lugar mejor. Un cortometraje sobre el amor, la esperanza y el alivio que todos anhelamos.



ÓPERA PRIMA NACIONAL **VOLAR**

Dir. Jeiver Pinto Vargas
2:19:11 | Colombia | Abandono y construcción de vínculos afectivos

Alicia, una mujer de 75 años, es abandonada
Lo que comienza como un rapto se transforma en un vínculo inesperado.
Cuando Alicia muere, Alirio se niega a aceptar su partida y continúa viviendo junto a su cuerpo.
Finalmente, la lleva a una montaña cercana al basurero y, al ver cómo los gallinazos.



CORTOMETRAJE NACIONAL **TUKTU, PADRE MAÍZ**

Dir. Mauricio Prieto Muriel
0:14:00 | Colombia | Ficción y Cultura | Poder ancestral

En las montañas de Colombia, Juan, un niño indígena campesino de 13 años, se ve obligado a huir del monstruo de la guerra. En su escape, entre el silbido de las balas y la guía de sus ancestros, despierta un poder ancestral que lo transforma en Tuktu: un Taita de fuerza extraordinaria destinado a volver para sembrar la paz en la tierra.

NUEVAS MIRADAS TRÁNSITO

*caminos
del
tiempo*



CORTOMETRAJE INTERNACIONAL TORMENTA EN LLAMAS

Dir. Humberto Flores

0:22:00 | México | Ficción y Drama

Tras un violento enfrentamiento, un soldado herido es rescatado por Yolanda, una anciana agricultora, y su nieta Alejandra. Después de esconderlo en su rancho, Yolanda debe decidir si ayudarlo —poniendo en riesgo sus propias vidas—, mientras Alejandra sigue la pista de sus propias sospechas.

NARRATIVAS DIVERGENTES

RETORNOS

*caminos
del
tiempo*



IA

CATATUMBO: HOUSE OF THUNDER, MEMORY, AND DIGNITY

Dir. Jhonattan Sarmiento

0:07:30 | Colombia | Ficción y Ciencia ficción

El Catatumbo es una subregión de Norte de Santander, situada en la frontera con Venezuela. Sus selvas, montañas y ríos albergan el singular Relámpago del Catatumbo, que ilumina el cielo cada noche. La violencia se intensificó a finales de la década de 1970, cuando grupos guerrilleros como el ELN, el EPL y las FARC incrementaron sus acciones armadas mediante asesinatos, secuestros y tomas de poblaciones.



CELULAR

NO SE FÍA, NI AUNQUE LLOREN

Dir. Natalia Hernández Sánchez

0:07:00

Tras la muerte de su abuela, Mateo intenta asumir el legado familiar siguiendo unas absurdas reglas que escribió durante su niñez. Lo que inicia como una peculiar historia criminal pronto se convierte en una tierna comedia sobre el duelo, la familia y los inesperados legados de quienes ya partieron.



IA

LIFE IS A CHESSBOARD; EVERY MOVE IS FINAL - 落子無悔 (LÀOZǐ WÚ HUǐ)

Dir. Wang zhi-zhong

0:04:05 | Taiwán | Ficción y Ciencia Ficción

En un vasto mundo de fantasía oriental, un cultivador solitario sostiene un objeto ornamental que despierta recuerdos conmovedores de su hermano, un amigo íntimo y la mujer a quien amaba. Mientras el recuerdo y la realidad se entretelen, el tiempo se fragmenta durante una partida de Go evocada, dejándolo contemplar el cielo y abrazar en silencio cada emoción que transcurre.

NARRATIVAS DIVERGENTES

RETORNOS

*camino
del
tiempo*



VERTICAL

ÁNIMA DE MAREA

Dir. Laury T. Herrera

0:03:00 | Colombia | Ficción

En el Día de los Muertos, José, un pescador de La Boquilla, decide salir al mar sin hacer caso a la advertencia de su esposa. A partir de ese momento, comienzan a ocurrir sucesos extraños que lo arrastran a una experiencia terrorífica.



CELULAR

MALEZA

Dir. Nicolle Estrada Díaz y Marcela Palacio Montoya

0:11:00 | Colombia | Ficción y Ciencia ficción

Guiada por el espíritu de su gato fallecido, una sanadora y partera solitaria, dedicada a preservar la vida, sufre una profunda conmoción interior cuando una joven desesperada llega a su puerta. Durante una noche de cruda confrontación y dolor, Alba comprende que ayudar a alguien significa caminar a su lado, no tomar decisiones por esa persona.



VIDEO MUSICAL

DESPUÉS DE TANTO AMOR

Dir. Mercedes Oviedo

0:03:53 | Colombia | Video Musical

Tras una dolorosa ruptura, una mujer atraviesa un duelo íntimo dentro de un universo simbólico de colores y memoria. En escenarios minimalistas, performa su dolor y reconstruye la figura ausente, emprendiendo un viaje sensorial que culmina al lograr habitar su pérdida desde un nuevo lugar.

NARRATIVAS DIVERGENTES

RETORNOS

*camino
del
tiempo*

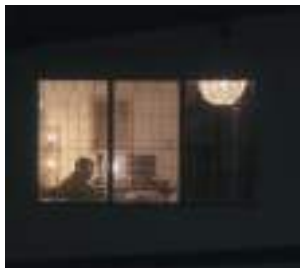


VERTICAL SHORTS

Dir. Daniel Baena Pacheco

0:04:00 | Colombia | Ficción y Drama

Tras un caótico episodio de acoso callejero mientras regresaba a casa, Samir, de 17 años, lucha contra sentimientos abrumadores de vergüenza y culpa. A medida que el recuerdo transforma silenciosamente su rutina diaria, un simple par de pantalones cortos se convierte en un doloroso recordatorio de una experiencia que no logra dejar atrás.



VIDEO MUSICAL A PESAR DE MÍ

Dir. Tomás Mejía Lozano

0:03:15 | Colombia | Video Musical

A través de pantallas divididas, dos antiguos amantes enfrentan bloqueos creativos debido al peso de sus heridas no sanadas. Al enfrentarse a los recuerdos del otro, deciden dejar de huir de su pasado, comprendiendo que para volver a fluir y seguir adelante no deben olvidar, sino abrazar lo vivido.



CELULAR A BODY WITHOUT A HORSE?

Dir. Lara Fuke

0:08:31 | Colombia

En un intento por identificarse, un cuerpo sin caballo se desplaza a través de sus ausencias y vacíos.

NARRATIVAS DIVERGENTES

RETORNOS

*caminos
del
tiempo*



VIDEO MUSICAL

BENDITOS LOS VIEJOS

Dir. Camilo Duque Zuluaga y Santiago Rubio

0:04:02 | Colombia | Video Musical

En una maloka, una mujer atraviesa un ritual de gestación y nacimiento que conecta su cuerpo con la tierra, los ancestros y la memoria colectiva. Una celebración poética de la vida y de los ciclos naturales que nos unen a las generaciones que nos precedieron.



VOCES

DRUNK HEARING THE RAIN DROPS FALL

Dir. Santiago Gómez Ramírez

0:21:25

Una pareja de ancianos, agobiada mientras la tierra —que debía sustentar su retiro— los mata lentamente debido a los abusos del Estado. Múltiples actos de violencia han convertido este territorio en un purgatorio que refleja la resignación de la vejez, el desarraigo y la resistencia territorial.



VOCES

COLLECTIVE MEMORY

Dir. Cristina Colmenares

0:14:59

En 1983, durante los días más oscuros del conflicto armado en el Perú contra Sendero Luminoso, soldados encapuchados irrumpieron en la casa de Adelina y se llevaron a su esposo. Ella nunca volvería a verlo. Tras enfrentarse al silencio y al menosprecio de la policía y el ejército, Adelina une fuerzas con otras muchas mujeres que han perdido a sus esposos e hijos a manos de soldados que debían protegerlas.



VOCES

CON LA MANO ARRIBA

Dir. Miguel Angel Ordoñez

0:10:56

En su lucha por lograr reconocimiento en el Carnaval de Barranquilla, el grupo independiente de títeres "Con la Mano Arriba" se enfrenta a un apoyo institucional limitado. El documental retrata un desfile decisivo en el que un fallo repentino en el sonido sume al colectivo en un caos absoluto.



WIP
EXTINCTION

Dir. Frank Benítez
0:05:00 | Colombia | Ficción y Drama

En el seno de una comunidad selvática amenazada por un proyecto minero, Jenawen —una joven indígena que se ha distanciado de sus raíces— atravesará un portal hacia el futuro para salvar a los únicos supervivientes de una catástrofe medioambiental que arrasó con la mayoría de los recursos naturales y convirtió la tierra en un desierto peligroso.



WIP
THE LAST CHAMPION

Dir. Daniel Jesús Parra Jaimes
0:05:00 | Colombia | Documental

The Last Champion (Mejor documental, VALEIFF 2025) rinde homenaje a una comunidad que esperó 75 años para ver al Atlético Bucaramanga ganar su primer campeonato de fútbol. A través de los conmovedores relatos de diversos aficionados —desde un seguidor de toda la vida de 90 años hasta antiguos ultras—, la película captura el espíritu incansable de una ciudad que encontró en el fútbol una razón profunda para soñar y unirse.



WIP
EL CINE DENTRO DEL CINE DENTRO DEL CINE

Dir. Diana Kuéllar y Manuel Silva
0:05:00 | Colombia | Documental

Diana y Manuel rastrean tres películas históricas casi borradas por la censura en España, Chile y Colombia. Mediante videocartas, este documental explora la memoria política y el impacto de perder y recuperar estas obras.



WIP
CUBA 2001. IMÁGENES DEL FUTURO I

Dir. Riqui Moreno Bolívar
0:05:00 | Colombia | Documental

Manifiesto de archivos audiovisuales que acomoda con zapeo historias de cámaras y sus viajes mientras graban fiestas familiares y de cine. El viaje más largo es en Cuba. Salen muchas personas, van dos en el viaje que graban para un programa de televisión.



WIP
MI TESORO

Dir. Dayana Gonzalez y Brian Congolez.
0:05:00 | Colombia | Ficción

Gloria (76) una prestigiosa dermatóloga, llega a un hogar geriátrico en contra de su voluntad. Allí conoce a María Lucía (74), una dulce anciana con problemas de alzheimer que intenta ayudar y sentirse útil. En la cotidianidad del asilo, Raquel (79) se revela como la líder de una especie de "cartel" entre los viejitos que intercambian dulces, medicamentos, entre otros.



ÓPERA PRIMA NACIONAL

SIERRA: EL ÁLBUM MORTUORIO

Dir. Carlos Ortiz Alarcón 1:30:00 | Colombia

La desaparición de Natalia en Pueblo Blanco lleva a la policía a descubrir un sórdido bar clandestino. Cuando dos hermanas explotadas en el lugar deciden ayudar a un extraño en el bosque, desatan una sangrienta ola de rituales a manos de una oscura secta que terminará consumiendo a todo el pueblo.



CORTOMETRAJE NACIONAL

QUE EL CIELO NOS PERDONE

Dir. Andres Buitrago

0:16:48 | Colombia | Ficción, drama y terror

Colombia, 1951: Un par de chulavitas –asesinos pagados por el gobierno– acechan a un sacerdote en la noche, esperando que los conduzca a la cabaña en el bosque en donde se esconden sus víctimas. Pero el horror que encuentran allí es mil veces peor que el dolor que pensaban infligir.



CORTOMETRAJE INTERNACIONAL

LE JEUNE SOFIANE

Dir. Fabien Ara

0:29:00 | Francia | Ficción | Investigativo

El 1 de julio de 2005, Zoléra recibe una llamada en plena noche: su hijo Sofiane ha sufrido un accidente en escúter. Los médicos le informan que chocó contra una ambulancia y no sobrevivió. El grupo sanguíneo de Sofiane, A-, sugiere intoxicación; el joven delincuente provocó el accidente y los bomberos no tienen la culpa. Sin embargo, persiste una duda: el grupo sanguíneo de Sofiane era, en realidad, «A+».



ESCOLAR

SUA Y SIE: GUARDIANES DE LA VIDA

Dir. Johanna Emilce Cortés Daza

0:04:00 | Colombia | Ficción

En Sua y Sie: Guardianes de la Vida, dos niños del páramo boyacense encarnan al Sol y al Agua en un diálogo hablado en muisca y español. Este cortometraje escolar es un poderoso llamado infantil para proteger la naturaleza, el territorio y la memoria ancestral.



YOUNGFILM

FAR

Dir. We are central asia collective

0:01:48 | Usbekistán

Un estudio táctil de un minuto sobre la deconstrucción, los bosques metálicos del valle de Ferganá y la oscuridad que la civilización humana crea a su alrededor.



APASIONADO NACIONAL

1 PASEO POR LA CIUDAD

Dir. Sara Coello Coello y Alejandro Acuña Sevilla

0:08:00 | Colombia | Experimental

En este cortometraje híbrido de stop motion y collage, Ema y Lautaro buscan sobrevivir al crimen y la destrucción en la Ciudad de México. Entre recortes de papel, la pareja intentará imaginar un nuevo camino para volar y florecer tras ver arder su hogar.



ESCOLAR MANOS ROJAS

Dir. Julian Camilo Monroy
0:05:10 | Colombia | Ficción

Atrapada en el conflicto armado, una comunidad enfrenta secuestros y dolorosas pérdidas que transforman su cotidianidad. Este cortometraje expone las profundas heridas de la guerra, resaltando la inquebrantable esperanza de quienes siguen luchando por la reconciliación y la paz.



APASIONADO NACIONAL GRIEF

Dir. Nicolas Patiño Hortua y Andrés Santiago Cely Orjuela
0:15:00 | Colombia | Ficción y Drama

Tras la muerte de su esposa, Ángel afronta un duelo solitario en su hogar rural. Una filtración cobra fuerza hasta convertirse en una presencia abrumadora que transforma su entorno y lo empuja a tomar decisiones irracionales mientras intenta asimilar su pérdida.



INTERNATIONAL UNIVERSITIES I DON'T KNOW WHAT TO DO

Dir. Akshita Tyagi, Leyla Belarbi, Lia Macruz
0:04:00 | Brasil, India, Italia, España

Película sobre una niña llamada Lizzie que pasa una tarde jugando con un lagarto que encontró en su jardín. Ocurre un accidente y el lagarto resulta herido. Llena de tristeza, Lizzie entierra al lagarto con delicadeza y coloca una flor sobre su tumba, poniendo de relieve su ternura y la naturaleza efímera de la vida.



APASIONADO NACIONAL
LOST FRAGMENTS OF A SEIZURE

Dir. Michael Martínez

0:11:00 | Colombia | Animación y Experimental

A través de un montaje de material de archivo, Reem busca los recuerdos perdidos durante su primera crisis epiléptica. Esta película poética explora la frágil experiencia de las convulsiones, convirtiendo el acto de recordar en una poderosa resistencia contra el olvido.



INTERNATIONAL UNIVERSITIES
MEMORIAS DEL ALBA

Dir. Aldair Acosta Moctezuma

0:07:00 | México | Ficción y Drama

Tatao crece junto a su abuela Alba, unidos por una rutina que da forma a su vida cotidiana. Cuando la memoria empieza a desvanecerse, su relación se transforma, revelando cómo el amor perdura incluso a medida que los recuerdos desaparecen lentamente.



INTERNATIONAL UNIVERSITIES
BEYOND THE END

Dir. Sara Sangiorgio

0:07:00 | Francia

A menudo, aquello que nos repugna es también lo que nos atrae, y a veces esta fascinación puede llevarnos a reflexionar sobre temas que, en el fondo, nos dan miedo... como la muerte. Sin embargo, la muerte forma parte de nosotros tanto como la vida; ambas coexisten de manera natural. Quizás por eso no deberíamos temerle tanto.



VR

FLOPPY THE ROBOT - EL ÚLTIMO CONTACTO

Dir. Jacobo Rendon

0:20:00 | Colombia | VR

En un futuro cercano, la tecnología robótica forma parte de la vida cotidiana. El ingeniero Ren invita al visitante a explorar Productrónica, una extraordinaria fábrica dedicada a crear robots capaces de ayudar, proteger y acompañar a las personas.



VR

HUMAN

Dir. Debora Bergamini

0:15:00 | Brasil | VR

¿Pueden la tecnología moderna y las experiencias virtuales reconectarnos profundamente con nuestra propia especie y con el planeta? HUMAN explora esta profunda cuestión a través de una experiencia inmersiva de XR con seguimiento manual, diseñada para Oculus Quest 3. Los participantes se embarcan en un viaje espacial virtual para interactuar con las sondas Voyager y su icónico Disco de Oro.



VR

PROTECTING OUR TERRITORY 360

Dir. Christopher Boulton

0:07:00 | Colombia | VR

Combina un video en 360 grados —que sitúa al espectador en el papel de «Cachufina», una compañera de clase imaginaria— con un registro del «detrás de cámaras» que muestra cómo los estudiantes peruanos utilizaron una cámara de acción y teléfonos móviles para cocrear una experiencia inmersiva sobre sus vidas y el mundo natural.

NUEVAS MIRADAS UMBRALES

*caminos
del
tiempo*



CORTOMETRAJE NACIONAL

NO ES EL FIN DEL MUNDO

Dir. Santiago Medina

0:17:05 | Colombia | Ficción

Ocultarle el fin del mundo a un padre ciego y exmilitar puede ser más difícil que sobrevivir a la intemperie. Tras escapar de una devastada Bogotá y ser abandonados por su hermana mayor, Carlos debe afrontar su difícil relación recurriendo a trucos para esconderle el apocalipsis zombi.



ÓPERA PRIMA NACIONAL

ENEMIGO EN EL ESPEJO

Dir. Julián Camilo Sánchez

1:46:32 | Colombia | Viaje Personal

Camilo, a young guitarist grieving his last relationship and broken band, faces his greatest fear of being alone. He finds apparent relief when he meets Sol and joins her religious cult. However, the group's contradictions eventually make him realize that to find inner peace, he must distance himself from everyone—even Sol—to find the strength he needs within himself.



CORTOMETRAJE INTERNACIONAL

ON HOLD

Dir. Krishna Kumar Shukla

0:16:00 | India | Ficción y Experimental | Viaje Personal

"On Hold" sigue a Umesh Shukla, un vendedor de 40 años, durante el mismo día en que pierde su empleo. Atrapado en el caos implacable de Bombay, se ve llevado al límite por llamadas telefónicas que revelan deudas crecientes y relaciones tensas. Dividido entre la dignidad y la desesperación, lucha por sobrevivir al ritmo incansable de la ciudad sin derrumbarse.

AMOR A PRIMERA VISTA

DIR. ANDRÉS QUINTERO



Leseoph ha dedicado toda su vida al piano, convirtiendo la música en su único y verdadero amor, mientras deja de lado los vínculos afectivos y su vida social. Desde niño rechaza el cariño de Luna, su amiga de infancia, y en la adultez mantiene la misma distancia frente al amor de pareja. Sin embargo, al conocer a Ariadna, una mujer que le recuerda profundamente a Luna, comienza a descubrir un sentimiento que siempre había evitado. Entre la música, el amor y la naturaleza, su relación atraviesa momentos de conflicto que se intensifican cuando Leseoph queda ciego y el piano comienza a alejarse de su vida. Acompañado incondicionalmente por Ariadna y guiado por los recuerdos de su infancia, Leseoph emprende un viaje hacia su niño interior, cuestionando las decisiones que tomó y buscando una nueva oportunidad para transformar su vida.

TERRITORIOS BOYACÁ EN LOS CAMPOS

*caminos
del
tiempo*



BOYACÁ EN LOS CAMPOS **QUIMERA**

Dir. Santiago Rincón

0:10:13

James, de 12 años, vive en una granja hasta que la policía arresta al hombre que creía su padre. En un centro infantil, su terapeuta le revela una dura verdad: fue secuestrado a los cinco años. Este trauma le generó un trastorno que lo obliga a imitar el comportamiento ajeno. Ahora, deberá enfrentar un complejo proceso de sanación.



BOYACÁ EN LOS CAMPOS **DIABLO BALLENA**

Dir. Camilo Alfredo Barón Riveros

0:15:00

Carmen, una campesina de sesenta años, rescata a un hombre que flota junto a una guitarra en la laguna de Tota. Intenta descubrir su identidad, pero él se niega a hablar. Una canción, al parecer de la "Diablo Ballena", la última ballena de agua dulce, rompe el silencio. Entre el mito y la realidad, se enfrentan al pasado para encontrar su propia redención.



BOYACÁ EN LOS CAMPOS **SABOR A MÍ (ACÚSTICO / BOLERO JAZZ)**

Dir. Franco Zornosa

0:03:51

En la calidez de un hogar, una pareja comparte un refugio íntimo entre silencios elocuentes y copas de vino. En este ambiente, Tatiana Jáuregui y el artista peruano Husil reinterpretan el clásico bolero Sabor a Mí en un formato acústico. La sala se transforma en un escenario donde la música y el amor dialogan con total naturalidad.

TERRITORIOS PLANETA

*caminos
del
tiempo*



PLANETA **MONTE CURANDERO**

Dir. Andrés Felipe Velasco

0:08:49

La medicina de la montaña es el aliento vital donde nace el agua y la vida brota en abundancia. Las abuelas custodian esta sabiduría ancestral, transmitiendo los secretos curativos de las plantas a través de los diseños plasmados en sus tejidos. Con una conexión noble y profunda.



PLANETA **AGUAS GRANDES**

Dir. Presley Mendoza

0:01:39

En las Cataratas del Iguazú, una voz ancestral contempla el paso del tiempo, las fronteras, las culturas y la memoria. Mientras los seres humanos cambian nombres, ciudades y valores, el agua continúa cayendo. Aguas Grandes es un poema audiovisual sobre aquello que permanece y nuestra inevitable pertenencia al paisaje.

NUEVAS MIRADAS RESURGENCIAS

*caminos
del
tiempo*



CORTOMETRAJE NACIONAL SUKUA

Dir. Omar Ospina Giraldo

0:17:00 | Colombia | Ficción y Drama | Desplazamiento Forzado

Pirimín, un niño kogui, recibe de regalo una pistola de agua. Esa noche, escucha a su padre manifestar su inconformidad, cuando unas armas similares los obligaron a abandonar sus asentamientos. Ahora Pirimín no sabe qué hacer con el juguete.



ÓPERA PRIMA INTERNACIONAL O CRAVISTA

Dir. Luiz Eduardo Ozóri

1:44:00 | Brasil | Documental | Viaje Personal y Cultura Artística

A punto de cumplir cien años, el clavecinista y director de orquesta Roberto De Regina rememora su trayectoria pionera en la reintroducción de la música clásica antigua en Brasil. A través de recuerdos personales y logros artísticos, reflexiona sobre el legado que construyó mientras se enfrentaba a prejuicios y resistencias culturales. Un retrato conmovedor sobre el arte, el tiempo y la valentía de romper barreras y transformar tradiciones.

NUEVAS MIRADAS METAMORFOSIS

caminos
del
tiempo



CORTOMETRAJE NACIONAL **INDEPENDENCE**

Dir. John Agudelo
0:19:00 | Colombia | Ficción

Cecilia, una mujer abnegada de 52 años, decide romper con su vida de sacrificios tras años de soportar la irresponsabilidad de su hijo y la ingratitud de su familia, buscando finalmente su independencia.



ÓPERA PRIMA INTERNACIONAL **COS DE VIDRE**

Dir. Marc Comabella Navarro
1:45:30 | España | Ficción y Drama | Viaje Personal

Una adolescente brillante, atrapada entre la presión familiar y las redes sociales, se ve arrastrada —junto a su mejor amiga— a una espiral de autoexigencia que pone en riesgo su salud, su identidad y su vida.



CORTOMETRAJE INTERNACIONAL **AUTOKAR**

Dir. Sylwia SZKIŁADŹ
0:17:00 | Francia | Animación | Viaje Personal e Inmigrantes

En la década de 1990, Agata, de ocho años, deja Polonia para trasladarse a Bélgica. Su perspectiva transforma la realidad migratoria en una experiencia iniciática.

LENGUAJES EMERGENTES

DESTELLOS

*caminos
del
tiempo*



YOUNGFILM

WITCH AND FROG

Dir. Anastasia Provotorova

0:02:12 | Rusia | Animación

Una joven aspirante a bruja quiere aprender magia, así que decide estudiar con una hechicera experimentada. Se presenta en su casa, pero las cosas no salen exactamente según lo planeado.



YOUNGFILM

LA SILLA

Dir. Clara García

0:05:34 | España | Discapacidades

Empatía: Capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos.



ESCOLAR

IN BETWEEN

Dir. Carlos Andrés Paniagua

0:10:27 | Colombia | Ficción

Un nuevo estudiante llega a una escuela dividida por gustos musicales y se encuentra atrapado entre dos grupos rivales. Mientras busca su lugar, descubre que, más allá de los prejuicios y las etiquetas, siempre hay espacio para la empatía, el diálogo y la comprensión.

LENGUAJES EMERGENTES

DESTELLOS

*camino
del
tiempo*



APASIONADO NACIONAL **LA SOMBRILLA DE MAMÁ**

Dir. Mateo Forero

0:19:00 | Colombia | Ficción y Drama Psicológico

En la Colombia de los años 50, la pérdida de una sombrilla desata la furia de Waldina sobre su hija Luz. Al comprender el profundo dolor oculto tras esa rabia, ambas logran una silenciosa reconciliación, descubriendo que se necesitan mutuamente para sobrevivir y sanar.



INTERNATIONAL UNIVERSITIES **TV ENTREABERTA**

Dir. Mateus Compart

0:08:00 | Brasil | Discapacidades

Una mujer es abducida al interior de su televisor, donde es atormentada por una especie de presentador estadounidense al estilo de los dibujos animados. A medida que atraviesa diversos géneros, el personaje va siendo asimilado gradualmente por este sistema televisivo.



APASIONADO NACIONAL **VIA CRUSIS**

Dir. Juan Lucas Neira

0:03:00 | Colombia | Animación

Placeres carnales condenados dentro de nosotras.



INTFINAL ACT

Dir. Babi Astrolfi y Lisa Soares
0:11:00 | Brasil

Tras presenciar la muerte de una famosa actriz, Mateus Santos, un pasante de periodismo, tiene la oportunidad única de investigar el caso junto a su idolo, la reconocida periodista Miriam Matos. Juntos interrogan a tres sospechosos en busca de la verdad sobre el motivo del asesino.



ESCOLAR

LA PRESENCIA DE BLANCO

Dir. Nestor Javier Serpa Perez
0:09:00 | Argentina | Ficción

En una escuela rural, cuatro niños enfrentan la leyenda de "La Presencia de Blanco". Lo que empieza como un juego se transforma en pesadilla cuando, al decidir no huir, descubren una aterradora verdad que los aguarda en la oscuridad.



YOUNGFILM

TIRO LIBRE

Dir. Inti Deus Guerra Miranda
0:05:03 | México

Tiro Libre es una cinedanza de atmósfera onírica que retrata el viaje de introspección y autodescubrimiento de Tori, de 14 años. A través de una narrativa poética y coreografías que transitan entre la naturaleza y un universo abstracto, el joven explora sus miedos, sus recuerdos y la incertidumbre de tomar riesgos en la vida.

LENGUAJES EMERGENTES DESTELLOS

*caminos
del
tiempo*



ESCOLAR SOLO

Dir. Agustina Lecaros Chavez
0:06:03 | Colombia | Experimental

Un joven cansado de su vida cotidiana y monótona decide emprender un recorrido que va a poner a prueba sus capacidades tanto físicas como mentales.



YOUNGFILM SUN COFFE

Dir. Zoe Filloux
0:19:08 | Francia | Ficción

Un café para recalentar, pero sin más electricidad: un problema que llevará a estudiantes de secundaria por distintos encuentros y conversaciones en torno a la energía fotovoltaica.



PODEROSAS QUAZAR

Dir. Alejandro Vargas

Kim (27) es una joven bogotana que acude a terapia psicológica para superar una relación fallida. Durante la terapia cuenta como es visitada en las noches por Ana (29), su ex, en forma de monstruo. Kim narra como Ana empezó a comportarse diferente hasta convertirse en "un extraterrestre". Finalmente, Kim entiende que ese monstruo es su recuerdo de Ana y logra confrontarlo. Primero a través de la violencia y luego pidiéndole que se vaya en su nave espacial.



PODEROSAS MOMENTOS EN MOVIMIENTO. PRIMEROS PASOS DEL BALLETO EN COLOMBIA.

Dir. Marybel Acevedo
0:19:00

Historia de los primeros pasos del ballet y la danza en Colombia, recopilada por Marybel Acevedo a partir del archivo personal de Beatriz Kopp. Documentos como fotografías, cartas, revistas y scrapbooks dieron origen al primer Fondo de Danza Beatriz Kopp y Karen Balg, conservado en la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital.



PODEROSAS LA MONA

Dir. Diana C. Patiño
0:18:18

Entre el polvo y el calor se encuentra La Hondura, un pueblo olvidado, donde la tensión se siente como electricidad en el aire. Allí, La Mona, una paramilitar, impone el orden. Sin embargo, no puede dominar la naturaleza de su cuerpo y la menstruación la dobliega hasta el punto de postrarla en la cama.

NUEVAS MIRADAS ENCRUCIJADAS

*caminos
del
tiempo*



ÓPERA PRIMA INTERNACIONAL **STEPPE**

Dir. Mariano Benito
1:26:00 | Argentina | Ficción

El joven agente de policía Francisco Revenga es enviado a cubrir un puesto de guardia en plena estepa. De camino, se detiene en un parador para comprar comida; allí graban con sus teléfonos móviles unas imágenes comprometedoras que pondrán a Francisco ante un dilema moral.



ÓPERA PRIMA NACIONAL **KMKZ: WILD, FREE AND BRAVE**

Dir. Andrés Hernández
1:30:00 | Colombia | Juventud, Resistencia e Identidad Frente a la Violencia Urbana

Combinando ficción y documental, KMKZ sigue a Kamila, una joven que graba con su teléfono móvil las hostiles calles de Bogotá. Cuando su amiga Leonor desaparece, las grabaciones crudas y en formato vertical de Kamila se transforman en un archivo desafiante de memoria y resistencia. En última instancia, esta película visceral actúa como un manifiesto político que desafía al cine latinoamericano a confrontar las duras realidades de la juventud marginada.



KOREBAJU PAI REKOCHO

Dir. William Javier Gutiérrez Vargas
0:20:00

Estiverson, un joven indígena coreguaje que regresa a su territorio para trabajar como etnoeducador. A través de la lengua coreguaje, el río y la educación comunitaria, el cortometraje propone una experiencia sensorial de la continuidad de un pueblo.



RAÍCES

CUADRILEROS ORGULLO Y LEGADO

Dir. Fabián Enrique Moreno Correa
0:25:58

Los Juegos de Cuadrillas de San Martín, Meta, son una tradición ecuestre que se celebra desde 1735 y forma parte del patrimonio cultural de Colombia. Generaciones de familias mantienen viva esta expresión folclórica que representa la diversidad y la historia de la región.



RAÍCES

THE GUANENTÁ SYMPHONY

Dir. Víctor Jaramillo
0:21:54

Documental que explora el legado musical de la cultura guane a través de una expedición por el Cañón del Chicamocha. El maestro Giovanni Laguado reconstruye instrumentos precolombinos y crea una sinfonía ancestral que honra la memoria del pueblo guane y rescata parte de la identidad cultural de Santander.



RAÍCES

SHELTERING GESTURES

Dir. Adrián Villa-Dávila y Andrés Prado
0:10:53

Videodanza que rescata la tradicional Danza de las Tablitas, revivida por jóvenes bailarines que aprendieron sus movimientos y ritmos de los últimos ancianos que aún conservaban esta tradición de San Antonio, Bolívar.

NUEVAS MIRADAS RESISTENCIAS

*caminos
del
tiempo*



ÓPERA PRIMA INTERNACIONAL **COMPARSA**

Dir. Vickie Curtis y Doug Anderson

1:19:00 | Guatemala / USA | Documental | Cultura

En Guatemala, las hermanas Lesli y Lupe movilizan a su comunidad a través del arte tras la trágica muerte de 41 niñas en un centro de acogida estatal. Al organizar una vibrante comparsa callejera, protestan con valentía contra la violencia sistémica hacia las mujeres y reivindican los espacios públicos. Filmada a lo largo de 15 años, "Comparsa" es un retrato conmovedor de la sororidad, la resiliencia y el poder sanador del arte.



ÓPERA PRIMA INTERNACIONAL **LANGUAGE OF THE WIND**

Dir. Shimataver Igbawua

1:23:00 | Nigeria | Ficción | Relaciones y Perspectivas

Tras su boda con su tradicional primo Ardo (17), Shatu (16) descubre una oportunidad para escapar hacia su soñada vida en la ciudad. Durante un tenso arreo de ganado, las diferencias entre ambos finalmente estallan, obligando a la joven pareja a enfrentar dolorosas verdades y tomar una decisión definitiva al caer la noche.

RUTA ACADÉMICA - CineCamino



NOTA

Cada actividad tendrá un código QR para diligenciar asistencia, si cumple con asistencia cada uno de los días tendrá una certificación de la Ruta Académica CineCamino

RUTA ACADÉMICA - CineCamino

ESTACIÓN IGÜAQUE



¿Tienes un proyecto en desarrollo y quieres recibir retroalimentación de expertos de diferentes áreas?

Espacio de escucha, intercambio y conocimiento para conversar sobre tu proyecto mientras compartes un café.

RUTA ACADÉMICA - CineCamino

CLUB DE PITCH

ENCUENTRO WORK IN PROGRESS



Dir. Carla Low
Duración 90 min.

Un espacio de encuentro y preparación para los proyectos seleccionados en Work in Progress, pensado para compartir herramientas, consejos y estrategias que les ayuden a fortalecer su pitch antes de presentarlo ante los jurados. Una sesión abierta para quienes quieran acompañar este momento, conocer de cerca el proceso y descubrir claves para comunicar una historia, un proyecto y su potencial de manera clara, atractiva y efectiva.

RUTA ACADÉMICA - CineCamino

CLAQUETAZO



1 Directora + 5 realizadores Boyacenses

Experiencia formativa y creativa en alianza con DASC (Directores Audiovisuales Sociedad Colombiana de Gestión), en la que uno de sus directores acompañará a un equipo de cinco participantes en la creación y realización de un filminuto. Un espacio práctico para compartir conocimientos y fortalecer la formación del sector audiovisual de Boyacá.

RUTA ACADÉMICA - CineCamino

TALLER EUREKA



Dir. Luna Martínez Rodríguez
DEL COLLAGE AL PÓSTER

Un taller para acercarse a la creación de imágenes para cine desde un lugar experimental, creativo y accesible. A través del póster, exploraremos cómo una película puede convertirse en una imagen: cómo traducir su atmósfera, sus personajes, conflictos, símbolos y emociones en una pieza visual que también cuenta una historia.

EURŌKA

UNIVERSOS EXPANDIDOS CON EL PODCAST



Mauricio Romero - Periodista y docente especializado en cine y audiovisual

CHARLA GENTE QUE HACE CINE:

Una conversación para descubrir cómo el podcast puede convertirse en una nueva ventana para el cine: un espacio para ampliar historias, explorar personajes y crear nuevas formas de conectar con las audiencias. Un encuentro con quienes hacen cine para conversar sobre las posibilidades narrativas de este formato y los universos que pueden surgir cuando una película encuentra nuevas voces más allá de la pantalla

**GENTE
QUE HACE
CINE**
PODCAST

RUTA ACADÉMICA - CineCamino

MAQUILLAJE: TRANSFORMACIONES DEL TIEMPO



Dir. Lili Bonil - Tallerista ENACC
Maestra de maquillaje

Un encuentro para descubrir el mundo del maquillaje en el cine colombiano: sus secretos, sus posibilidades y la manera en que transforma rostros para contar historias. Durante dos horas conoceremos este fascinante oficio y cerraremos con una demostración en vivo, donde veremos cómo una gran artista convierte el maquillaje en una verdadera obra de arte.

ESCUELA
NACIONAL
DE CINE

RUTA ACADÉMICA - CineCamino

DIRIGIR EL TIEMPO



Monica Cifuentes Toro - DASC
Directora de cine

Una conversación cercana con una directora sobre el oficio de hacer cine: las decisiones, los desafíos y las intuiciones que acompañan el proceso de llevar una historia a la pantalla. Un encuentro para hablar de dirección, creación y de ese particular ejercicio de darle ritmo, sentido y tiempo a una película.



RUTA ACADÉMICA - CineCamino

TRAZOS



3 realizadores + moderador(a)

CHARLA REALIZADORES

Un encuentro con las y los realizadores de los cortometrajes seleccionados para conversar sobre las historias que los llevaron a crear sus películas. Una charla para conocer sus procesos, búsquedas y desafíos, y descubrir las distintas miradas que hoy están explorando el lenguaje del cortometraje.

RUTA ACADÉMICA - CineCamino

PROCESO DE RESTAURACIÓN DE LAS PELÍCULAS LA PAGA Y AQUILEO VENGANZA DEL DIRECTOR CIRO DURÁN.



Jorge Mario Vera

Director de fotografía y restaurador fílmico. Subdirector Técnico, FPFC.

CHARLA

Una charla sobre restauración. La paga tuvo su reestreno, en la versión restaurada durante Cannes Classics 2025 y Aquileo venganza tendrá el estreno de la versión restaurada durante el festival Villa del cine 2026.

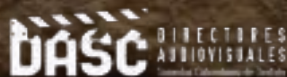
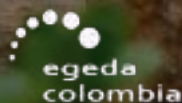
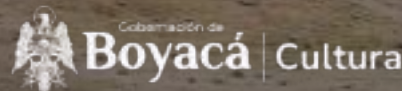


FUNDACIÓN
PATRIMONIO
FÍLMICO
COLOMBIANO

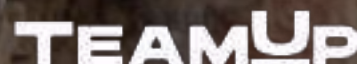
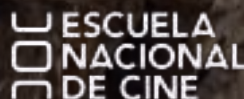
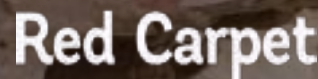
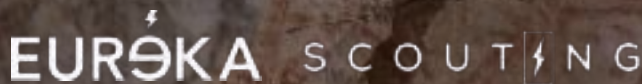
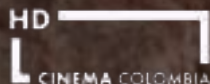
DARTE+
arte & cultura



Patrocinadores



Aliados Estratégicos



Aliados de la Villa

San Pedro
CAMPESTRE



VILLA DE LEYVA
HISCA
CERVEZA DE PARAGUAY

Medios de Comunicación

GENTE
QUE HACE
CINE
PODCAST

tr=ce

HUELLA
EL PERIÓDICO DE VILLA DE LEYVA

CARACOL
RADIO

PL



Restaurantes

Paella[®]
de
Leyva



Hospedajes



CASA
GLORIA
EN VILLA DE LEYVA



Encanto^H
Colonial
Hospedaje



NUESTRO CREW

CRÉDITOS

Organización

Julían Díaz Velosa
Mabel Velosa

Director
Gerente

Curaduría

Rito Alberto Torres
Eliana Rodríguez

Jefe de Curaduría
Asistente de Curaduría

Comité Curador

Carla Low
Rito Torres
Pipo Henao
Jimena Guerrero
Sergio Romero
Julian Diaz
Sebastian Casanova
Ernesto Samara

Juan Hernández
Karen Vega
Juana Vasquez
Eliana Rodríguez
Julian Jimenez
Daniel Bonilla
Santiago Archila

Academia

Karen Vega
Vanessa Vega
Felipe Henao
Jimena Guerrero

Coordinadora Académica General
Asistente formación
Coordinador Xplora
Asistente Xplora

Registro Fotográfico

Sebastián Rodríguez
Daniel Rivera
Isabella Bobadilla
Lui Sala

Fotógrafo
Fotógrafo
Asistente de fotografía y video
Asistente de video

Programación

Carla Low
Juana Vasquez
Julían Jiménez
Sergio Romero

Jefe de Programación
Asistente de Programación
Coordinador de Inscripciones
Asistente de Inscripciones

Producción

Mariana Alvarado Bernal
Tatiana Peña
Ivan Cruz
Rubén Rivera
Valeria Melo
Nazly Zainab Cujar
Paula Cárdenas
Yenny Paola Vivas

Productora General
Coordinadora Producción
Productor Técnico
Asistente técnico
Asistente de Producción
Asistente de Producción
Asistente de Producción

Comunicaciones y Prensa

Paula Coy
Mavis Lizarazo
Carolina Santacruz
Steffany Buitrago
Valentina Martínez
Sebastian Casanova
Santiago Archila
Emily Araque
Paula Cárdenas

Coordinadora Comunicaciones
Jefe de Prensa
Asistente Comunicaciones
Coordinadora Entrevistas
Presentadora
Asistente de Presentaciones
Diseñador de Concepto
Diseñadora
Social Media Manager

Streaming

Julían Jiménez
Felipe Henao
Sergio Romero

Streaming
Streaming
Streaming

Espacios

Julio Enrique Díaz

Coordinador de Construcción

Imagen Oficial

Julian Diaz
Santiago Archila
Ricardo Sierra
Sebastian Rodriguez

Concepto
Identidad y Diagramación
Escultor
Fotografía

Video Oficial

Simón Rey

Montaje

Web

Nathalia Botello

Web Master

Administrativa

Leila Bayona

Contabilidad

MAPA VILLA DEL CINE





12 FESTIVAL
VILLA
DEL CINE
caminos del tiempo